

Inhalt

Vorwort

9

Klaus Albrecht Schröder

Die Ikonologie der Geometrie

Ideengeschichtliche Voraussetzungen
zum Werk Victor Vasarelys

23

Maria Egri

Von Ungarn nach Paris

Vasarely in den dreißiger und vierziger Jahren

29

Konrad Paul Liessmann

Die eigentlich physikalische Tätigkeit

Kunst, Wissenschaft und utopische Programmatik
bei Victor Vasarely

41

Wolfgang Zingg

Abhängige und unabhängige Verarbeitung visueller Informationen

Wahrnehmungspsychologische Phänomene
in Bildern Vasarelys

47

Tafeln

167

Leben und Werk

184

Auswahlbibliographie