

Inhalt

7 **Grußwort**

HERBERT EICHHORN

8 **Vorwort**

10 **Frühwerk**

RUDOLF KOELLA

18 **Vom Bild zur Grafik, von der Grafik zum Bild –
Wechselwirkungen im Schaffen von Félix Vallotton**

54 **Frühe Nabis-Zeit**

96 **Späte Nabis-Zeit – Peinture Intime**

ISABELL SCHENK-WEININGER

104 **C'est la guerre! – Ist das der Krieg?
Zu Félix Vallottons Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg**

120 **Spätwerk**

HERBERT EICHHORN

136 **»... ein leuchtendes Schwarz« –
Zum Einfluss Félix Vallottons auf die frühe Grafik der Brücke**

146 **Biografie**

152 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**

162 **Bibliografie**