

Inhalt

Prolog	7
Schönebecker Präludium	9
Studienjahre	23
Profilierungsversuche	45
Durchbruch	65
Erlebnis Sowjetunion	84
»Der Realismus ist kein Balanceakt«	97
Visionen einer irdischen Hölle	115
Wege zur Lebensfülle	141
Monumentale Zeitbilder	156
Die bittersüße Quelle der Klassik	179
Euphorie und Disphorie	216
In die Tiefe der Geschichte	236
Das teatrum mundi einer Revolution	263
Sieh doch die Harlekins	292
Dialog mit der Natur	326
Die gigantische Herausforderung	345
Eine notwendige Nachbemerkung	381
Kurzbiographie Werner Tübkes	382
Bibliographie zu Werner Tübke	385
Abbildungsverzeichnis	395
Fotonachweis	400