

Verzeichnis der Abbildungen

1.	Selbstbildnis	Umschlag
2.	Selbstbildnis	Titelbild
3.	Die Zigeuner-Madonna (Wien, Hofmuseum)	10
4.	Die Kirschen-Madonna (Wien, Hofmuseum)	11
5.	Schlafende Venus (Giorgione und Tizian) (Dresden, Gemäldegalerie)	13
6.	Männliches Bildnis (sog. „Ariost“, London, Nat.-Galerie)	14
7.	Der Heil. Markus (Venedig, S. Maria della Salute)	15
8.	Madonna mit Heiligen (Dresden, Gemäldegalerie)	17
9.	Überredung zur Liebe (Rom, Galerie Borghese)	18
10.	Die drei Lebensalter (London, Bridgewater Galerie)	19
11.	Der Auferstandene und Magdalena (London, Nat.-Galerie)	21
12.	Junge Frau bei der Toilette (Paris, Louvre)	22
13.	Flora (Florenz, Uffizien)	23
14.	Der Zinsgroschen (Dresden, Gemäldegalerie)	24
15.	Männliches Bildnis (München, Alte Pinakothek)	25
16.	Die Verkündigung (Treviso, Dom)	27
17.	Zeichnung zur Himmelfahrt Mariä (Paris, Louvre)	28
18.	Mariä Himmelfahrt (Venedig, S. Maria dei Frari)	29
19.	Die Auferstehung Christi (Brescia, S. Nazaro e. Celso)	30
20.	Sebastian. Zeichnung (Studie zu dem Altarbild in Brescia) (Frankfurt, Städelsches Institut)	31
21.	Bacchanal (Madrid, Prado)	35
22.	Das Venusfest (Madrid, Prado)	36
23.	Bacchus und Ariadne (London, Nat.-Galerie)	37
24.	Die Madonna der Familie Pesaro (Venedig, S. Maria dei Frari)	39
25.	Federigo Gonzaga, Markgraf v. Mantua (Madrid, Prado)	40
26.	Karl V. mit dem Hunde (Madrid, Prado)	41
27.	Kardinal Hippolyt von Medici (Florenz, Galerie Pitti)	43
28.	Die büßende Magdalena (Florenz, Galerie Pitti)	44*
29.	La Bella (Florenz, Galerie Pitti)	45
30.	Ruhende Venus „Venus von Urbino“ (Florenz, Uffizien)	47
31.	Die Schlacht bei Cadore (nach dem Stich von Giulio Fontana)	48
32.	Dornenkrönung Christi (Paris, Louvre)	49
33.	Mariä Tempelgang (Venedig, Akademie)	51
34.	Francesco Maria della Rovere (Florenz, Uffizien)	52
35.	Männliches Bildnis („Der Engländer“) (Florenz, Galerie Pitti)	53

36. Bildnis einer neuvermählten Dame (Dresden, Gemäldegal.)	54
37. Bildnis eines jungen Mannes (Berlin, Kaiser-Friedr.-Mus.)	55
38. Papst Paul III. (Neapel, Museo Nazionale)	56
39. Paul III. mit seinen Enkeln (Neapel, Museo Nazionale)	57
40. Pietro Aretino (Florenz, Galerie Pitti)	58
41. Karl V. bei Mühlberg (Madrid, Prado)	59
42. Karl V. Ausschnitt (Madrid, Prado)	60
43. Karl V. (München, Alte Pinakothek)	61
44. Kurfürst Joh. Friedrich von Sachsen (Wien, Hofmuseum)	62
45. Tizians Tochter Lavinia mit der Fruchtschale (Berlin, Kaiser-Friedr.-Mus.)	63
46. Venus und Amor (Florenz, Uffizien)	65
47. Kain erschlägt Abel (Venedig, S. Maria della Salute)	66
48. Sisyphus (Madrid, Prado)	67
49. Der heil. Hieronymus (Mailand, Brera)	69
50. Philipp II. (Madrid, Prado)	70
51. Der Herzog von Atri (Kassel, Galerie)	71
52. Venus mit dem Spiegel (Petersburg, Eremitage)	72
53. Danaë (Madrid, Prado)	73
54. Die Dreifaltigkeit „Das letzte Gericht“ (Madrid, Prado)	75
55. Diana und Kallisto (Wien, Hofmuseum)	77
56. Bildnis eines Malers (Dresden, Gemäldegalerie)	78
57. Sebastian (Petersburg, Eremitage)	79
58. Schäfer und Nymphe (Wien, Hofmuseum)	81
59. Der Doge Grimani kniet vor dem Glauben (Venedig, Dogenpalast)	82
60. Die Dornenkrönung Christi (München, Alte Pinakothek)	83
61. Die Beweinung Christi (Venedig, Akademie)	85
62. Selbstbildnis (Madrid, Prado)	86