

TABLE DES PLANCHES EN COULEURS

	<i>page</i>
LA BELLE SE PEIGNANT — <i>Paris, Louvre</i>	11
L'AMOUR SACRÉ ET L'AMOUR PROFANE (<i>détail</i>) — <i>Rome, Gal. Borghèse</i>	15
L'AMOUR SACRÉ ET L'AMOUR PROFANE (<i>détail</i>) — <i>Rome, Gal. Borghèse</i>	17
L'AMOUR SACRÉ ET L'AMOUR PROFANE (<i>détail</i>) — <i>Rome, Gal. Borghèse</i>	19
PORTRAIT DE VINCENZO MOSTI (<i>détail</i>) — <i>Florence, Palais Pitti</i>	21
SAINTE SÉBASTIEN — <i>Brescia, église Saint-Nazaire-et-Saint-Celse</i>	23
BACCHUS ET ARIANE (<i>détail</i>) — <i>Londres, National Gall.</i>	25
BACCHUS ET ARIANE (<i>détail</i>) — <i>Londres, National Gall.</i>	27
LA MADONE DES PESARO (<i>détail</i>) — <i>Venise, Santa-Maria-Gloriosa-dei Frari</i>	31
LA VIERGE ET L'ENFANT AVEC SAINTE CATHERINE (« LA MADONE AU LAPIN », <i>détail</i>) — <i>Paris, Louvre</i>	33
LA PRÉSENTATION DE LA VIERGE AU TEMPLE (<i>détail</i>) — <i>Venise, Gal. de l'Académie</i>	35
LA BELLE — <i>Florence, Palais Pitti</i>	37
« LA VÉNUS D'URBIN » (<i>détail</i>) — <i>Florence, Offices</i>	41
« LA VÉNUS D'URBIN » (<i>détail</i>) — <i>Florence, Offices</i>	43
« LA VÉNUS DU PARDO » (<i>détail</i>) — <i>Paris, Louvre</i>	45
LA MADELEINE — <i>Florence, Palais Pitti</i>	47
PAUL III ET SES NEVEUX OTTAVIO ET ALESSANDRO FARNESE — <i>Naples, Mus. National</i>	51
L'IMPÉRATRICE ISABELLE DE PORTUGAL — <i>Madrid, Prado</i>	53
LE PRINCE PHILIPPE EN ARMURE (<i>détail</i>) — <i>Madrid, Prado</i>	55
PORTRAIT VOTIF DE LA FAMILLE VENDRAMIN (<i>détail</i>) — <i>Londres, National Gall.</i>	59
PORTRAIT VOTIF DE LA FAMILLE VENDRAMIN (<i>détail</i>) — <i>Londres, National Gall.</i>	61
VÉNUS ET LE JOUEUR D'ORGUES — <i>Madrid, Prado</i>	65
VÉNUS AU MIROIR — <i>Washington, National Gall., coll. Mellon</i>	67
SAINTE JÉRÔME FAISANT PÉNITENCE (<i>détail</i>) — <i>Milan, Bréra</i>	69
MATER DOLOROSA — <i>Madrid, Prado</i>	71
DIANE ET CALIXTE — <i>Vienne, Mus. de la Peinture Ancienne</i>	73
L'ANNONCIATION (<i>détail</i>) — <i>Venise, Saint-Sauveur</i>	79
L'ÉDUCATION DE L'AMOUR — <i>Rome, Gal. Borghèse</i>	81
L'ANTIQUAIRE JACOPO STRADA — <i>Vienne, Mus. de la Peinture Ancienne</i>	83
LE COURONNEMENT D'ÉPINES (<i>détail</i>) — <i>Pinacothèque de Munich</i>	85
LE COURONNEMENT D'ÉPINES (<i>détail</i>) — <i>Pinacothèque de Munich</i>	87
NYPHE ET BERGER (<i>détail</i>) — <i>Vienne, Mus. de la Peinture Ancienne</i>	89
MARSYAS ÉCORCHÉ VIF — <i>Kremsier (Tchécoslovaquie) Mus. de l'Archevêché</i>	91
PIETÀ (<i>détail</i>) — <i>Venise, Gal. de l'Académie</i>	93