

# Inhalt

Vorwort . . . . .	6	VIII Die Weltausstellung in London 1851 . . . . .	33
I Das Bild des alten Spitzweg . . . . .	7	IX Bemerkungen zur künstlerischen Entwicklung . . . . .	36
II Biographische Notizen – Jugend und Apothekerlehre . . . . .	11	Anmerkungen . . . . .	120
III Künstlerische Anfänge . . . . .	15	Verzeichnis der Abbildungen und der Farbtafeln . . . . .	121
IV . . . und künstlerische Grundlagen . . . . .	16	Verzeichnis der benutzten Literatur . . . . .	129
V Reisestudien – Studienreisen . . . . .	21	Fotonachweis . . . . .	129
VI Prag . . . . .	28	Personenregister . . . . .	130
VII Paris . . . . .	29		

## Farbtafeln

1 Das Auge des Gesetzes, 1865/1870 . . . . .	2	21 Der Bettelmusikant, 1860/1865 . . . . .	81
2 Mühle bei Gern, 1836 . . . . .	43	22 Wallfahrtskapelle, um 1860 . . . . .	83
3 Der arme Poet, 1837 . . . . .	45	23 Nächtliche Heimkehr, um 1870 . . . . .	85
4 Reisende Komödianten, 1838 . . . . .	47	24 Touristen in den Bergen, um 1869/1871 . . . . .	87
5 Der Rabe, um 1840/1845 . . . . .	49	25 Lesender Eremit, um 1870 . . . . .	89
6 Rosenduft-Erinnerung, um 1845 . . . . .	51	26 Ausruhende Spaziergänger, um 1870 . . . . .	91
7 Der Bücherwurm, um 1850 . . . . .	53	27 Streitende Einsiedler, um 1870 . . . . .	93
8 Wo ist der Paß, um 1850 . . . . .	55	28 Der Besuch des Landesvaters, 1870/1875 . . . . .	95
9 Der Geologe, gegen 1854 . . . . .	57	29 Die Scharwache, 1870/1875 . . . . .	97
10 Der ewige Hochzeiter, 1855/1860 . . . . .	59	30 Alte Bürgerwehr, 1870/1875 . . . . .	99
11 Der Abschied, um 1855 . . . . .	61	31 Alter Herr auf der Terrasse, um 1875 . . . . .	101
12 Spanisches Ständchen, 1855/1856 . . . . .	63	32 Kinder im Wald, um 1875 . . . . .	103
13 Badende Frauen am Meer, 1857/1860 . . . . .	65	33 Der Adlerjäger, um 1875 . . . . .	105
14 Der Kaktusfreund, vor 1858 . . . . .	67	34 Die Flucht nach Ägypten, 1875/1879 . . . . .	107
15 Der abgefangene Liebesbrief, gegen 1860 . . . . .	69	35 Waldinneres, 1875/1880 . . . . .	109
16 Die Kutsche im Hohlweg, um 1860/1865 . . . . .	71	36 Ankunft in Seeshaupt, 1875/1880 . . . . .	111
17 Auf der Bastei, um 1860 . . . . .	73	37 Der Naturforscher, gegen 1880 . . . . .	113
18 Der Schreiber, um 1860 . . . . .	75	38 Drachensteigen, 1880/1885 . . . . .	115
19 Im türkischen Bazar, gegen 1860 . . . . .	77	39 Dirndl und Jäger im Gebirge, um 1880 . . . . .	117
20 In der Synagoge, um 1860 . . . . .	79	40 Die Dachstube, 1882 . . . . .	119