

Inhalt

7	Vorwort
15	Biografische Angaben <i>Michel Thévoz</i>
19	Einleitung <i>Barbara Catoir</i>
25	Die Kunst beginnt, wo das Leben flieht. Das Werk Louis Soutters und seine verwandten Phänomene in der zeitgenössischen Kunst <i>Tilman Osterwold</i>
41	Louis Soutter und Paul Klee – Instinkt und Bewußtsein <i>Armin Zweite</i>
47	„Keine Fenster mehr, diese unnützen Augen.“ Louis Soutter und Le Corbusier oder Geflecht und Geometrie. <i>Le Corbusier</i>
73	Louis Soutter, ein Unbekannter in den Sechzigern
75	Vorbemerkungen zum Katalog
81	Katalog <i>Hermann Hesse</i>
296	Louis Soutter
299	Ausstattungsverzeichnis
301	Bibliografie
303	Fotonachweis