

Inhalt

Vorwort Uli Bohnen	7		
Über Franz Wilhelm Seiwert			
I. Veröffentlichte Schriften			
1. Vom Theater	11		
2. Rufe			
Ihr Spieler des Lebens!	11		
Den für die Revolution Gefallenen	12		
Rechtfertigung	12		
An die, deren Ende naht!	12		
Endlos rollendes Rad	12		
Heute oder in hundert Jahren!	13		
3. Krupp-Krüppel	14		
4. Vom Wesen der Anarchie	15		
5. Tuet Bekenntnis / Fordert Bekenntnis	16		
6. Das Loch in Rubens Schinken	16		
7. Worum handelt es sich?	16		
8. Es kommt auf das Fundament an!	17		
9. Aufbau der proletarischen Kultur	19		
10. Gesellschaft und Prostitution	22		
11. Offener Brief an den Genossen A. Bogdanov!	23		
12. Die Aufgaben eines Unionisten und die Herrschaftslosigkeit	24		
13. Gegensatz	25		
14. Das Leben des Proleten	32		
15. Die Entwicklung der kommunistischen Bewegung in Deutschland	32		
16. Briefwechsel über autoritären und antiautoritären Kommunismus Fritz Brupbacher / Max Nettelau	34		
17. Die Funktion der Intellektuellen in der Gesellschaft und ihre Aufgabe in der proletarischen Revolution	37		
18. Die Kunst und das Proletariat	39		
19. Erich Mühsam ist in Lebensgefahr!	40		
20. Technik, Produktionsorganisation, Kultur und die neue Gesellschaft!	41		
21. Gerd Arntz im Neuen Buchladen	43		
22. Russische Volkskunst	43		
23. Zur Graphik-Ausstellung der polnischen Regierung im Kunstgewerbe-Museum	44		
24. Zur Ausstellung Marc Chagall im Kunstverein	45		
25. Unser Maibild	46		
26. Von der Jahrtausendausstellung zu Köln	47		
27. Kleine Nachrichten	48		
28. Erste Ausstellung der Kölner Sezession 1925 im Kunstverein	49		
29. Ausstellung Jacques Callot im Kupferstichkabinett des Wallraf-Richartz-Museums	50		
30. An die Genossen des Bezirks Rheinland-Westfalen der A.A.U.E.	50		
31. Eine Darstellung der Entwicklung der Kunst	52		
32. Gibt es eine neue Architektur?	56		
33. Vom begrenzten und vom offenen Raum und von den Funktionen des Menschen und der Dinge im Raum	57		
34. J. P. Oud: Arbeiterwohnungen mit Läden in Hoek van Holland	58		
35. Plakatausstellung der „Abstrakten“ im Kölner Kunstgewerbemuseum	59		
36. Betrachtungen zur Neubesetzung des Postens des Leiters der modernen Abteilung am Museum Wallraf-Richartz			60
37. München 1928 - Köln 1932			62
38. Kölner Ausstellung 1929			63
II. Unveröffentlichte Schriften			
1. Redebeitrag I			
2. Redebeitrag II			
3. Gott - Mensch			
4. Der Kreuzweg zum Menschen			
5. Abendliche Begegnung			68
6. Predigt			69
7. Über Ret Marut			70
8. Architektur			70
9. Redebeitrag III			70
10. Gemeinschaft und Gesellschaft			72
11. Zum Ruhrkrieg			75
12. Noch sind nicht alle Mätze vorbei!			75
13. Die verdorrte Hand oder: Ueb immer Treu und Redlichkeit - Ein Kinoentwurf -			76
14. Seiwert über sich			77
III. Briefe			
1. An Pol Michels			79
2. Brieffragment			79
3. Propaganda-Kunst			79
4. An Tristan Rémy			81
5. An Franz M. Jansen I			83
6. An Franz M. Jansen II			84
7. An Jankel Adler			84
8. An Auguste und Wilhelm de Wit			85
9. An Auguste de Wit			86
10. a. An James Broh			86
10. b. Begleitbrief für den Fotografen August Sander			86
11. An Stanislaw Kubicki I			86
12. An Stanislaw Kubicki II			87
13. An Auguste und Wilhelm de Wit			88
14. An Otto Freundlich			88
15. An August Tschinkel I			90
16. An August Tschinkel II			91
Nachwort von Dirk Backes			
Franz Wilhelm Seiwert - ein verspäteter Nachlaß			94
IV. „a bis z“ - Organ der Gruppe progressiver Künstler, Köln (Oktober 1929 - Februar 1933) - Reprint -			96
Verzeichnis der hier abgedruckten, veröffentlichten Schriften			197
Verzeichnis der hier abgedruckten, unveröffentlichten Schriften			198
Verzeichnis der hier abgedruckten Briefe			198
Veröffentlichte Schriften (1919 - 1932)			199
Namensregister			202