

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Magdalena M. Moeller Protagonist der Moderne – Das malerische Schaffen 1904 bis 1928 | 9 |
| Hans-Werner Schmidt Karl Schmidt-Rottluff Ein ›Spätwerk‹ von vier Jahrzehnten | 22 |
| Abbildungen Mit Kommentaren von Magdalena M. Moeller und Evmarie Schmitt | 33 |
| Katalog der Werke Bearbeitet von Evmarie Schmitt | 232 |
| Biographie Bearbeitet von Karl Brix | 252 |
| Bibliographie | 278 |