

## INHALT

	Margarete Kühn	Schinkels Blick nach vorn	7
I	Andreas Reidemeister	Städtebau in Berlin: Die Zeit Schinkels und exemplarische Momente bis heute	13
II	Eva Börsch-Supan	Architektur und Landschaft	47
III <sub>1</sub>	Julius Posener	Schinkels englische Reise	79
III <sub>2</sub>	Karl-Robert Schütze	»Der Vorsitzende gab ferner eine Idee von einer Maschine . . .«	91
IV	Jan Fiebelkorn	Bauakademie und Martin-Gropius-Bau	107
V	Manfred Klinkott	Backsteinbauten Karl Friedrich Schinkels und das Werk seiner Schüler	123
	Christiane Segers-Glocke	Nazarethkirche	145
VI	Jürgen Eckhardt Helmut Geisert	Industriearchitektur und industrialisierte Bauweise in der Nachfolge Schinkels	147
VII	Andreas Bekiers	Schauspielhaus und Gendarmenmarkt. Zur Geschichte eines Architekturensembles	159
VIII	Klaus Wever	Karl Friedrich Schinkels Position und Beitrag zur Reform des Theaterraums	183
IX	Jürgen Eckhardt Helmut Geisert	Entwicklungslinien des Klassizismus	209
	Axel Oestreich Werner Weinkamm	Die Rekonstruktion der Bauten Schinkels und des Stadtgrundrisses von Berlin-Mitte, 1841, für den Modellbau	223
	Werner Gabler	Was ist uns Schinkel heute	227
	Goerd Peschken	Ein Vierteljahrhundert Schinkel-Rezeption: meine	235
	Jürgen Eckhardt	Glosse zum Klassizismus	241
	O. M. Ungers	Fünf Lehren aus Schinkels Werk	245
		Bildnachweis	251