

Inhalt

HEINRICH APPEL [1964]	
Zur Einführung	12
WIBKE VON BONIN [1969]	
Einführung	15
PAUL WEMBER [1970]	
Steine und Eisen	18
WILLOUGHBY SHARP [1971]	
A Metal Ring Encircling a Tree	
An Interview with Ulrich Rückriem	27
<i>Ein Metallring um einen Baum zusammengelegt</i>	
<i>Ein Interview mit Ulrich Rückriem (Übersetzung 1987)</i>	44
KARIN THOMAS [1973]	
Ulrich Rückriem – Die Skulptur als Arbeitsprozeß	62
GÜNTER ULBRICHT [1973]	
Ulrich Rückriem – Skulpturen 1968–1973	69
HERMANN KERN [1974]	
Ergänzung zu den Ergänzungsstücken von Ulrich Rückriem	73

WERNER LIPPERT [1974]	
Ulrich Rückriem (franz.)	75
<i>Ulrich Rückriem (1974)</i>	86
RUDI H. FUCHS [1977]	
Einführung	96
MICKY PILLER [1977]	
Beeldhouwer Ulrich Rückriem:	
„Als kunstenaar kan je de wereld niet veranderen“	
Een interview met Ulrich Rückriem	98
<i>Bildbauer Ulrich Rückriem:</i>	
„Als Künstler kannst du die Welt nicht verändern“	
<i>Ein Interview mit Ulrich Rückriem</i>	
<i>(Übersetzung 1987)</i>	106
PAUL HEFTING [1977]	
Tema's en variaties	
Een interview met Ulrich Rückriem	114
<i>Themen und Variationen</i>	
<i>Ein Interview mit Ulrich Rückriem</i>	
<i>(Übersetzung 1987)</i>	125
JOHANNES CLADDERS [1977]	
Auflagenobjekte und Druckgrafiken	136
GEORG JAPPE [1978]	
„Dieselbe Kraft, die im Stein drin war“	
Ein Interview	
mit Ulrich Rückriem aus Anlaß der Biennale	139
RUDI H. FUCHS [1978]	
Einführung	159

CLARA WEYERGRAF [1978]	
Ulrich Rückriem	162
KLAUS GALLWITZ [1978]	
Die Geschichte der Skulptur	165
RUDI H. FUCHS [1978]	
Einführung	170
THOMAS DEECKE [1979]	
Biennale Stück 1978 im Lichthof	178
THOMAS DEECKE [1979]	
Biennale Stück Venedig in Münster	
Ein Interview mit Ulrich Rückriem	181
MICHAEL PAUSEBACK [1979]	
Bemerkungen zur Bielefelder Skulptur von Ulrich Rückriem	185
LILIANE DURAND-DESSERT [1980]	
Une maïeutique: Ulrich Rückriem	189
<i>Eine maïeutikê: Ulrich Rückriem (Übersetzung 1987)</i>	197
TED CASTLE [1980]	
Ulrich Rückriem: The Monumental Ritual	205
<i>Ulrich Rückriem: Das monumentale Ritual (Übersetzung 1987)</i>	217
MARGE GOLDWATER [1981]	
Introduction	229
<i>Einführung (Übersetzung 1987)</i>	235
JOHANNES CLADDERS [1981]	
Über den Gedenkstein von 1974 in Mönchengladbach	241

DIERK STEMMLER [1982/1983]	
Zum Typus des Denkmals oder Tempels von Ulrich Rückriem	245
LASZLO GLOZER [1983/1984]	
Wege zum Denkmal	251
BERNARD BLISTÈNE [1983]	
Ulrich Rückriem: Réponses à dix questions	276
<i>Ulrich Rückriem: Antworten auf zehn Fragen</i> (Übersetzung 1987)	280
FRIEDRICH HEUBACH [1983]	
Remarques quelque peu métaphoriques sur les sculptures de pierre de Rückriem	285
<i>Ziemlich metaphorische Bemerkungen</i> zu den Arbeiten Ulrich Rückriems (1983/1985)	291
RAMON TIO BELLIDO [1983]	
Ulrich Rückriem dans la carrière	294
<i>Ulrich Rückriem im Steinbruch</i> (Übersetzung 1987)	297
ALFRED WELTI [1983]	
Den Stein von innen her begreifen	300
WERNER HOFMANN [1984]	
Die Teile und das Ganze	312
PETER WINTER [1984]	
Ulrich Rückriem	317
HANNELORE KERSTING [1984]	
Zu den Skulpturen	327
BENJAMIN H. D. BUCHLOH [1985]	
Die Steinwerdung des Fortschritts	338

URSULA FRANKE [1985]	
Die Wirklichkeit der Natur und der Kunst	
Die Kraft des Gesteins	
in die Kraft des Gedankens gefaßt	
Die Skulpturen von Ulrich Rückriem	
im Kontext der Philosophie	358
FRIEDRICH MESCHEDÉ [1985]	
Autonome Graphitzzeichnungen	
von Ulrich Rückriem	375
DIETRICH HELMS [1985]	
Rückriems Skulptur vor der Nikolaikirche	
in Hamburg, 1984	389
DIETRICH HELMS [1986]	
Rückriems Steinsetzung auf der Moorweide, 1986	396
ULRICH WILMES [1986]	
Das Kunstwerk des Monats	406
DANIEL SOUTIF [1986]	
L'intérieur de la sculpture	413
<i>Das Innere der Skulptur (Übersetzung 1987)</i>	431
DIERK STEMMLER [1987]	
Zum Mönchengladbacher Wandrelief	449
WULF HERZOGENRATH [1987]	
Ulrich Rückriem	457