

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	7
Vorwort	11
I. Der Kampf mit den Löwen – Eine Einführung in die Kunst des Rubens	15
II. Herkunft und Anfänge	27
III. Italien	36
IV. Spanisches Intermezzo	68
V. Rückkehr nach Italien	79
VI. Antwerpen	108
VII. Klassische Themen und klassische Form	131
VIII. Maler der Triumphierenden Kirche	165
IX. Höhe des Lebens	204
X. Im Dienst der »größten und tugendreichsten Königin der Welt«	229
XI. Der Diplomat	286
XII. »Wenn dieser Frieden erzielt wird«	307
XIII. Hélène Fourment	337
XIV. Mars und Venus	356
XV. Die Landschaften	391
XVI. Das künstlerische Erbe des Nordens	427

XVII. Der Einzug des Kardinalinfanten in Antwerpen	444
XVIII. Der größte Auftrag	475
XIX. Die letzten Jahre	488
XX. Das Ende	501
Zur Literatur	513
Verzeichnis der Abbildungen	524
Register	533