

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Herkunft	9
2 Debut im „Salon“	22
3 Künstlerulk	27
4 Die Schlangenbeschwörerin	37
5 Eine sonderbare Affäre	44
6 Die Akademie in der Rue Perrel	53
7 Die „schaurige“ Léonie	64
8 Ein Kanapee im Urwald	73
9 Ungeklärte Fragen	78
10 Kritik einer Legende	85
11 Ein großer Maler	96
12 Der Zöllner und die „Sonntagsmaler“	105
13 Der Zöllner und die moderne Malerei	109
<i>Chronologische Übersicht 1808–1955</i>	115
<i>Schriften des Künstlers</i>	122
<i>Quellenverzeichnis</i>	123
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	126