

Vorwort

- 11 **Picassos rätselhafte Konfession**
Zur Pariser Ausstellung der *Demoiselles d'Avignon*
- 21 **Das anthropomorphe Musikinstrument**
Ein Leitmotiv im Werk Picassos
- 31 ***Parade* – das antinomische Lehrstück**
Picassos Beschäftigung mit Achille Vianellis *Scene popolari di Napoli*
- 45 **Der Radierzyklus *Traum und Lüge Francos***
- 63 ***Guernica* und die Weltausstellung Paris 1937**
- 101 **Das Psychodrama im Atelier**
›Maler und Modell‹ im Werk Picassos
- 117 **Gespräch in Mougins**
- 127 **Das neunzigjährige Jahrhundert**
Picasso ignoriert seinen Geburtstag – Ein Besuch in Mougins
- 133 **Der Maler des Jahrhunderts ist tot**
Pablo Picasso 1881-1973
- 139 **Ausstieg aus der Geschichte**
Die zweihundert letzten Bilder Picassos in Avignon
- 145 **Der Kontinent mit Namen Picasso**
Rückblick auf ein Jahrhundert
- 154 *Eine Erinnerung an Jacqueline Picasso*