

## Sommario

- 9 *Renato Cevese*  
I trent'anni del Centro palladiano
- 14 *Gaetano Cozzi*  
La politica culturale della repubblica di Venezia nell'età di Giovan Battista Benedetti e di Palladio
- 20 *Paolo Preto*  
Aspetti della società veneta del Cinquecento
- 23 *Giuseppe Gullino*  
I rapporti tra la repubblica veneta e la sua nobiltà con il potere imperiale, nel corso del Cinquecento
- 27 *Adriano Prosperi*  
Ortodossia, diversità, dissenso  
Venezia e il governo della religione intorno alla metà del Cinquecento
- 32 *Rosario Assunto*  
Palladio e l'occhio dei letterati
- 39 *Maria Francesca Tiepolo*  
Gli archivi e il Palladio
- 44 *Alessandra Sambo*  
Esperimenti d'archivio  
Itinerari di ricerca, verifiche, documenti
- 49 *Giovanni Mantese*  
Nuove notizie sulla vita e l'opera dell'architetto palladiano Pietro da Nanto
- 57 *Giovanni Mantese*  
L'incompiuta villa palladiana da Porto in Molina di Malo
- 65 *Lionello Puppi*  
Cantieri palladiani per Leonardo Mocenigo e "cantiere" palladiano
- 70 *Lionello Puppi*  
Ricerche archivistiche su Palladio (1958-88): rassegna essenziale
- 73 *Renato Cevese*  
La casa del notaio Pietro Cogollo, detta volgarmente "casa del Palladio"
- 83 *Renato Cevese*  
Il villino Cerato di Montecchio Precalcino: un problema attribuzionistico
- 92 *Franco Barbieri*  
Per il recupero di un progetto giovanile palladiano: il palazzo di Antonio Capra "in sul canton di stra per mezzo Castel Vecchio"
- 100 *Manfredo Tafuri*  
Il disegno di Chatsworth (per il palazzo Ducale di Venezia?) e un progetto perduto di Jacopo Sansovino
- 112 *Manuela Morresi*  
Un apocrifo palladiano: palazzo da Monte-Miglorini a Vicenza
- 122 *James S. Ackerman*  
Gli studi palladianidegli ultimi trent'anni
- 127 *Giancarlo Turrini*  
Aspetti costruttivi e strutturali nell'opera di Andrea Palladio
- 136 *Tracy E. Cooper*  
La facciata commemorativa di S. Giorgio Maggiore
- 146 *Christoph L. Frommel*  
Roma e la formazione architettonica del Palladio
- 166 *Sabine Kübbacher*  
Il principio della corrispondenza nell'architettura del Serlio e del Palladio
- 182 *Hubertus Günther*  
Palladio e gli ordini di colonne
- 198 *Tancredi Carunchio*  
La villa Saraceno a Finale di Agugliaro
- 208 *Renato Cevese*  
Il valore didattico dei modelli "palladiani"
- 215 *Andrzej Pereswet Soltan*  
Il processo esecutivo dei modelli
- 220 *Ruggero Boschi*  
I restauri a palazzo Barbaran da Porto
- 226 *Maria Elisa Avagnina*  
Marmorini e stucchi: il restauro delle superfici architettoniche e plastiche del teatro Olimpico di Vicenza
- 236 *André Chastel*  
Trent'anni di studi palladiani al Cisa
- 240 *Indice dei nomi di persona e di luogo*