

# Inhalt

- 5 Vorwort  
Bernd Krimmel
- 15 Großherzog Ernst Ludwigs Künstlerkolonie: Fürstliches Mäzenatentum in neuer Form –  
oder mehr als das?  
Eckhart G. Franz
- 22 Olbrich: Architect and Personality  
Robert Judson Clark
- 37 Problemkreis Hochzeitsturm  
Hans-G. Sperlich
- 57 „. . . Wie ein Tempel in einem heiligen Haine.“ Olbrichs semantische Architektur und die  
Utopie eines ästhetisch überhöhten Lebens in Schönheit und Feierlichkeit  
Klaus Wolbert
- 83 Stilpluralismus bei Olbrich  
Sabine Michaelis
- 93 Olbrich als Kunstgewerbler  
Carl Benno Heller
- 99 Olbrich mein Odradek. Eine Architekturphantasie aus Wien  
Wolfgang G. Fischer
- Katalog
- 107 Olbrichs Lebensweg bis zur Übersiedlung nach Darmstadt
- 111 Olbrich unter dem Einfluß der Wiener Akademie
- 122 Olbrich und die Wiener Secession
- 130 Olbrichs Leben in Darmstadt und Düsseldorf
- 132 Großherzog Ernst Ludwig und Olbrich
- 135 Privataufträge für Großherzog Ernst Ludwig
- 146 Künstlerkolonie-Ausstellung Darmstadt 1901
- 152 Ateliergebäude und Wohnhäuser
- 184 Provisorische Bauten
- 196 Künstlerkolonie-Ausstellung Darmstadt 1904
- 210 Gartenbauausstellung Darmstadt 1905
- 214 Projekt für einen Aussichtsturm auf der Mathildenhöhe Darmstadt 1900
- 222 Hochzeitsturm und Ausstellungsgebäude Darmstadt 1905–06
- 230 Hessische Landesausstellung Darmstadt 1908

	Beteiligung an auswärtigen Ausstellungen
239	Weltausstellung Paris 1900
240	Erste Internationale Ausstellung für Moderne Dekorative Kunst Turin 1902
241	Weltausstellung St. Louis 1904
246	Projekt Deutsche Kunstausstellung Köln 1905
247	Deutsche Kunstausstellung Köln 1906
252	Mannheimer Jubiläumsausstellung 1907
253	Privatbauten in Darmstadt
257	Städtebauliche Planungen für Darmstadt
266	Auswärtige öffentliche Projekte
272	Auswärtige Villen und Geschäftshäuser
284	Unidentifizierte Entwürfe für Inneneinrichtungen
290	Entwürfe für Kunstgewerbe
294	Möbel
313	Musikinstrumente
	Kunstgewerbe
326	Holz
332	Textilien
340	Glas
342	Steingut
344	Silber
350	Unedle Metalle
357	Korrespondenz und Dokumente I–VII bearbeitet von Sabine Michaelis
400	Zeittafel bearbeitet von Brigitte Rechberg
423	Abgekürzt zitierte Literatur
424	Bibliographie