

Inhalt

Vorbemerkung	17
Ausstellungsverzeichnis	21
Literaturverzeichnis	28
Lebensdaten	33
Kindheit und Jugend	37
Selbstbildnis um 1925	
Anpassung und kulturelle Identität – Jugendliche Erfahrungen des Judentums	39
„Bleibe Fromm“ 1920	
1 „Die beiden Juden“ („Inneres der Synagoge zu Osnabrück“), 1926	
Ansichten von der Provinz – Die Auseinandersetzung mit der väterlichen Kunstwelt	45
Rummelplatz 1925	
„Packhaus“ 1926	
„Straßenbild“ („Alt Berlin“) 1927	
2 „Meine Mutter“ 1926	
„Mühle in Ostfriesland“ 1926	
Mühlentrumpf 1927 (nicht in der Ausstellung)	
„Mühle in Xanten“ („Weiße Mühle“) 1927	
3 Susterstraße 1927	
Porträt eines jungen Mannes 1927	
Eine Schicksalsverwandtschaft – van Gogh	58
„Talea“ 1927	
Stilleben mit Wäschekorb 1927	
4 „Selbstbildnis“ (Selbstbildnis mit grünem Hut) 1927	
5 Sonnenblumen 1928 (nicht in der Ausstellung)	
Nussbaums Bilderwelt	66
6 „Landbriefträger“ 1928	
„Funkturn Nr. 2“ 1928	
7 Liebespaar 1928	
Zigeunerin 1927	
8 „Zigeuner“ 1928	
„Trauer“ 1928	
„Grablegung“ 1928	
9 „Selbstbildnis mit Maske“ 1928 (nicht in der Ausstellung)	
Abschied von den Vorbildern	80
10 Landstraße mit malendem Felix Nussbaum 1928	
11 Netzflicker in Ostende 1928	
Straßencafé in Ostende 1928	
12 Belgische Landschaft mit Häusern 1928	
Belgische Landschaft mit Häusern 1928	

- 13 „Gräberallee in Arles“ („Les Alyscamps“) 1929
Landschaft in der Provence um 1929
- 91 **„Gefühl von Trauer“**
„Geschwisterpaar“ um 1929
„Turner“ um 1929
„Radrennsieger I“ 1928
14 **„Radrennsieger II“ 1929**
15 **Erinnerung an Norderney 1929**
Villa Nordsee 1932
„Friedhof“ („Friedhof mit Windmühle“) um 1929
„Friedhof mit Windmühle“ 1931
16 **Sargträger 1930**
Begräbnis um 1930
„Die Trostlose Straße“ um 1928
Begegnung 1930
17 **Bildnisgruppe 1930** (nicht in der Ausstellung)
- 115 **Das entscheidende Jahr 1931 – Generationenwechsel**
18 **„Der tolle Platz“ 1931** (nicht in der Ausstellung)
Antikensaal um 1931
„Antikenpark“ 1931
19 **Maler im Atelier 1931**
20 **Leierkastenmann 1931** (nicht in der Ausstellung)
Drei Frauen 1931
„Embryonenbild“ („Kinder vor Kirche und Staat“) 1931
- 136 **Der Preis der Anerkennung –
der Aufenthalt in der Villa Massimo Rom**
21 **„Die schamlose Plastik“ 1932**
„Schwarzer Pudel“ 1932
Schäfer und Statue 1931
„Gedankensünde“ um 1932
Karnevalsmaske um 1935
Atelier in der Villa Massimo 1932
22 **Mauer in Rom 1932**
Mauer in Rom 1932
Hinterhof mit Leitern 1932
Hinterhöfe in Rom 1932
Villa in Rom 1932
Vorstadtkirche in Rom 1933
Südwind 1932/1933
23 **Karabinieri um 1933**
24 **Zerstörung Fassung 1 um 1933**
25 **Zerstörung um 1933**
Faltbuch um 1933
- 155 **Der touristische Emigrant**
26 **Bahnstation in Alassio 1933**
27 **Weißes Boot vor einer Mauer 1933**
„Fischerhaus“ (Säulenhaus in Alassio) 1933
28 **„Fischerboote mit Insel“ 1933**

- Am Strand von Alassio 1933
- Blick auf das Meer bei Alassio 1933
- Die Bucht von Amalfi 1933
- Meereslandschaft mit Fischern um 1933
- Zwei blaue Boote 1933
- Gasse zum Meer 1933
- Zwei Türme 1934
- Zwei Muscheln am Strand um 1934
- 29 Baum vor einer Mauer um 1934** (nicht in der Ausstellung)
- 30 Unterführung in Rapallo 1934**

Die Irritation des Malers im Exil – Ostende 1935 171

- Friedhofsbank 1935
- 31 „Der kranke Reiter“ 1935**
- 32 „Das komische Konzert“ („Die klassische Gesangstunde“) 1935**
- Felka Platek malend 1935
- 33 Interieur mit Stilleben 1935**
- Zwei Masken 1935
- 34 „Masken und Katze“ 1935**
- Maler mit Maske um 1935
- 35 Selbstbildnis mit Keilrahmen 1935**
- 36 Selbstbildnis mit Malertuch 1935**

Das eigene Gesicht 193

- 38 Selbstbildnis am Zeichenbrett 1936**
- Selbstbildnis im Torbogen 1936
- Selbstbildnis als Grimasse 1936
- 39 Selbstbildnis als Grimasse 1936**
- 40 Selbstbildnis mit Maske und Schalltrichter um 1936**
- Selbstbildnis mit Schal und Baskenmütze um 1936
- 41 Selbstbildnis mit Schal und Baskenmütze um 1936**
- Porträt Justus Nussbaum um 1936
- 42 Selbstbildnis mit Kopfbinde 1936**
- Selbstbildnis mit närrischem Lachen 1936
- 43 Selbstbildnis mit Schatten 1936**
- Selbstbildnis pfeifend 1936
- Selbstbildnis in Untersicht um 1936
- 44 Selbstbildnis um 1936**
- Selbstbildnis mit Apfel 1936
- 45 Selbstbildnis mit Geschirrtuch um 1936**
- 46 Selbstbildnis mit Bruder 1937**

Warten und Verunsicherung 215

- Angler im Hafen 1935
- Schiff in der Bootswerft 1935
- 47 Fähre nach Dover 1935**
- Kanalbrücke 1935
- 48 Krakenpoller 1935**
- 49 Dampfschiff im Kanal 1935**
- Lokomotive auf einem Holzlagerpatz 1936
- 50 Fischfrau am Hafen 1936**

- 51 **An der Kaimauer 1937**
 Bootsmast mit Positionslampe 1936
 Blick übers Gelände 1935 (nicht in der Ausstellung)
- 52 **Mastenwald 1938**
 Bootsmast um 1936
- 235 **Felka Platek – Malerin und Lebensgefährtin**
 Bildnis der Felka Platek um 1936
 Porträt Felka Platek an der Staffelei auf dem Balkon um 1937
 Selbstbildnis mit Hut 1937
 Zeichnung nach dem Gemälde der Frau Etienne um 1940
 Porträt Felka Platek mit verschränkten Armen 1940
- 247 **Anfänge der „politischen“ Kunst**
 Mann hinter dem Fenster 1937
 Don Quichotte und die Windmühlen 1938
 „Stilleben“ (Stilleben mit vergittertem Fenster) 1938
- 53 **„Die Perlen“ 1938**
 54 **Modell im Atelier 1938**
 55 **Selbstbildnis im Atelier um 1938**
- 262 **Stagnation oder der Preis der Anerkennung**
 Zwei Männer am Hafen um 1938
 Hafenbecken von Ostende 1935
 Surreale Landschaft um 1939
 Paar in surrealer Landschaft um 1939
- 56 **Selbstbildnis um 1939**
 57 **Leierkastenmann 1939**
 Stilleben mit Regenschirm um 1939
 Stilleben mit Kaffeekanne um 1939
- 274 **1939 – Eine Zwischenbilanz**
- 277 **Die Vernichtung der jüdischen Existenz –
 Der Heimatlose**
 58 **Mummenschanz um 1938**
 Verkehrte Welt (Statuen am Abhang) 1939
 Baumstudie (Anamorphose) um 1934
- 59 **Europäische Vision 1939**
 Der ewig wandernde Jude (Wanderer im Gebirge) 1939
- 60 **Selbstbildnis mit Skabiose 1939**
 Stilleben mit Handschuh um 1939
- 61 **Selbstbildnis mit Apfelblüte 1939**
- 293 **Geheime Botschaft –
 Kunst gegen das nationalsozialistische Kunstdiktat**
 62 **Bombardement „Fassung 2“ um 1939**
 Bombardement „Fassung 1“ um 1939 (nicht in der Ausstellung)
 Vorzeichnung zum Gemälde: Das Geheimnis um 1939
- 63 **„Das Geheimnis“ November 1939**
 Frau mit Hampelmann 1940

Die ‚nature morte‘ des Felix Nussbaum – Warten an der Westfront	305
64 Atelier in Brüssel 1940 Zwei Pferde 1938 Stilleben mit Küchentuch, Pinseln und Bücklingen um 1940 Stilleben mit Handschuh um 1940	
65 Nächtlicher Ausblick aus dem Atelier mit Geschirrtuch um 1940 Ausblick aus dem Atelier mit Handschuhen 1940 Stilleben mit Maske, Handschuh und Fußball um 1940 Stilleben mit Weinflasche 1940	
66 Stilleben mit Zitronen 1940	
67 („Tombola“) Stilleben mit Gliederpuppe um 1940	
68 Stilleben mit Katze und Wecker 1940	
69 Stilleben mit Pampelmuse 16. April 1940	
Lagererfahrungen	323
70 Entwurf für das Gemälde „St. Cyprien“ 1940 Gewandstudie eines kauernenden Gefangenen um 1940	
71 Kauernder Gefangener in St. Cyprien 1940 Selbstbildnis im Lager 1940 Lagersynagoge 1940	
72 Lagersynagoge 1941	
73 Selbstbildnis mit Schlüssel 1941	
Die Vertreibung – Maßnahmen gegen die Juden im besetzten Belgien	340
74 Weinende Frau mit Stacheldrahtkette 1940	
75 Angst 1941	
76 Mann mit verwelktem Blatt 1941	
77 Entwurf für ein Gemälde: Die verlorene Unschuld 1941 Vorzeichnung zum Gemälde Klagende Frauen 1941	
78 Klagende Frauen 1941	
79 Junges Paar 1941	
80 „Der Sturm“ 1941	
Der Todgeweihte	355
81 Entwurf für das Gemälde: Mann auf dem Baum 5. März 1942 Gefängnishof (Der Mann auf dem Baum) 1942	
82 Einsamkeit 1942	
83 Selbstbildnis im Totenhemd 1942	
Flüchten oder Ausharren	364
Entwurf für das Gemälde „St. Cyprien“ 1940	
84 „St. Cyprien“ 18. Juni 1942	
85 „Soir“ Juni 1942	

374 Isolation und Angst im Versteck**86 Küche im Versteck 20. 3. 1943**

Stilleben mit Pinseln 1929

87 Stilleben mit Flaschen und Topf 23. 3. 1943

Stilleben mit Nagel 24. 3. 1943

88 Stilleben mit Säge 24. 3. 1943**89 Stilleben mit afrikanischer Skulptur 27. 3. 1943**

Ausblick aus dem Atelier März 1943

Stilleben mit Ei März 1943

Stilleben mit Kaktus 1943

90 Stilleben mit Puppe und Tennisschläger Juni 1943**389 Kunst als Widerstand**

Entwurf für ein Gemälde: Der Tod am Klavier um 1943

91 „Orgelmann“ Juli 1943**92 Gliederpuppen 1943****93 Selbstbildnis an der Staffelei August 1943****94 Selbstbildnis mit Judenpaß um 1943****415 Einsamkeit angesichts des Todes****95 Trauerndes Paar 6. 12. 1943****96 Jude am Fenster Dezember 1943**

Vorzeichnung zum Gemälde Die Verdammten Ende 1943

97 Die Verdammten 1943/5. 1. 1944

Vorzeichnung zum Gemälde einer Dreiergruppe um 1944

98 Dreiergruppe Januar 1944**99 Jaqui auf der Straße Ende Januar 1944****424 Das Ende**

Gewandstudie eines klarinettespielenden Gerippes um 1944

Gewandstudie eines klarinettespielenden Gerippes um 1944

Gewandstudie eines trommelnden Gerippes um 1944

Gewandstudie eines klarinettespielenden Gerippes um 1944

Vorzeichnung zur Dreiergruppe von Gerippen für das Gemälde Triumph des Todes um 1944

Vorzeichnung zu einem Kornett blasenden Gerippe für das Gemälde Triumph des Todes um 1944

Vorzeichnung zum Gemälde: Triumph des Todes um 1944

100 Triumph des Todes 18. 4. 1944**439 Fotonachweis**