

7	Remerciements	7	Thanks	7	Dank
9	Margit Weinberg-Staber: François Morellet aujourd'hui	9	Margit Weinberg-Staber: François Morellet as seen today	9	Margit Weinberg-Staber: François Morellet heute betrachtet
15	La raison d'être	15	The Raison d'être	15	Die Raison d'être
	I Sur l'artiste		I About the Artist		I Der Künstler
19	De Cholet au Paris de 1950	19	From Cholet to the Paris of 1950	19	Von Cholet ins Paris der fünfziger Jahre
24	Une période intermédiaire	24	An Intermediate Period	24	Zeit des Übergangs
28	L'élaboration du style	28	Working out a Style	28	Erarbeitung des Stils
32	L'époque du cinétisme	32	The Kinetic Period	32	Die Zeit der kinetischen Kunst
39	En pleine activité	39	Hard at Work	39	In voller Tätigkeit
	II L'art et le système		II Art and Systems		II Kunst und Ordnung
45	De la géométrie au système	45	From Geometry to Systems	45	Von der Geometrie zum System
51	De la réflexion à la décision	51	From Thinking to Deciding	51	Vom Nachdenken zur Entscheidung
55	Réalisations et changements	55	Production and Change	55	Verwirklichung und Veränderung
	III Avec son temps		III In Context		III Im Kontext
61	De Seurat à Mondrian	61	From Seurat to Mondrian	61	Von Seurat zu Mondrian
63	Avec Van Doesburg et Strzeminski	63	With Van Doesburg and Strzeminski	63	Van Doesburg und Strzeminski
65	De l'art concret au Paris de 1950	65	From Concrete Art to Paris in 1950	65	Konkrete Kunst in Paris um 1950
67	L'extension du mouvement	67	Widening the Movement	67	Die Ausweitung der Bewegung
73	Entre hasard et nécessité	73	Between the Haphazard and the Compulsory	73	Zwischen Zufall und Notwendigkeit
77	Œuvres commentées	77	Commentaries on the Plates	77	Werkcommentare
	Annexe		Annex		Anhang
239	Bibliographie sélective	239	Selected Bibliography	239	Ausgewählte Literatur
240	Expositions personnelles dans les musées	240	Single Exhibitions in Museums	240	Einzelausstellungen in Museen
241	Principales expositions de groupe dans les musées	241	Important Group Exhibitions in Museums	241	Wichtige Gruppenausstellungen in Museen
242	Œuvres dans les collections publiques	242	Works in Public Collections	242	Werke in öffentlichen Sammlungen
243	Commandes publiques	243	Public Commissions	243	Öffentliche Aufträge
245	Notes	245	Notes	245	Anmerkungen