

Inhalt

- Das wunderbarste Auge 7
- Der Mensch: Beharrlichkeit und Widersprüche 9
 - Kindheit und Jugend 9
 - Lehrjahre 16
 - Exil und Selbstfindung 40
 - Von Argenteuil bis Giverny 44
 - Wichtige Malreisen 57
 - Spätzeit 64
- Die Einzelbilder: Erneuerung der Malerei 72
 - Karikaturen 72
 - Porträts 73
 - Stilleben 79
 - Blumenstücke 83
 - Interieurs und Exterieurs 87
 - Landschaften 94
 - Impressionismus 125
- Die Bilder-Serien: Scheitern auf höchstem Niveau 128

- Anmerkungen 146
- Zeittafel 148
- Zeugnisse 152
- Bibliographie 155
- Namenregister 157
- Über den Autor 159
- Quellennachweis der Abbildungen 160