

|    |                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | JEAN-HUBERT MARTIN<br>VORWORT                                                                                                                       | 78  | CHRISTA LICHTENSTERN<br>ZWISCHEN SPIEL UND GEWALTANKLAGE<br>MIRÓS DEFORMATIONEN DER ZWANZIGER UND DREISSIGER JAHRE |
| 10 | JOAQUIM GOMIS UND DIE »ATMOSFERA MIRÓ«                                                                                                              | 88  | DIE BARCELONA-SERIE<br>FÜNFZIG LITHOGRAPHIEN 1939–1944                                                             |
| 38 | VICTORIA COMBALÍA<br>MIRÓS STRATEGIEN: REBELLISCH IN BARCELONA,<br>SCHWEIGSAM IN PARIS                                                              | 106 | ANTJE VON GRAEVENITZ<br>EIN LABYRINTH VON JOAN MIRÓ                                                                |
| 50 | STEPHAN VON WIESE<br>MALEREI ALS UNIVERSALPOESIE<br>DIE VERBINDUNG VON BILD UND WORT BEI JOAN MIRÓ                                                  | 120 | JOAN MIRÓ<br>WERKE                                                                                                 |
| 64 | SYLVIA MARTIN<br>ÜBER DIE LESBARKEIT DER ZEICHEN<br>MIRÓS WEG VOM RÄTSELHAFTEN ZUM KOMISCHEN BILDZEICHEN<br>IN DEN ZWANZIGER- UND DREISSIGER JAHREN |     | ANHANG                                                                                                             |
|    |                                                                                                                                                     | 228 | BIOGRAPHIE                                                                                                         |
|    |                                                                                                                                                     | 232 | BIBLIOGRAPHIE                                                                                                      |
|    |                                                                                                                                                     | 234 | VERZEICHNIS DER WERKE                                                                                              |