

2025, n° 53

---

# Cahiers Jean Giraudoux

*Combat avec l'ange*

Sous la direction de Pierre d'Almeida et Mireille Brémond

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2025

## SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i> . . . . .	11
Pierre D'ALMEIDA, Mireille BRÉMOND	
Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	13

### SITUATION / *SITUATION*

Pierre D'ALMEIDA	
Une chronique symbolique de l'année 1932 / <i>A chronicle symbolic of the year 1932</i> . . . . .	21
Noussayba OUKAOUI SALEM	
<i>Combat avec l'ange</i> ou la tentation du surréalisme / <i>Combat avec l'ange or the temptation of surrealism</i> . . . . .	35
Mauricette BERNE, Christian LEROY	
Entre légende et vérité(s). Anita de Madero personnage et lectrice de <i>Combat avec l'ange</i> à la lumière de ses annotations du roman / <i>Between legend and truth(s). Anita de Madero, character and reader of Combat avec l'ange in light of her annotations of the novel</i> . . . . .	45
Annie BESNARD	
Jean Giraudoux – Jean-Paul Kauffmann. Rencontre autour de l'ange et de Jacob / <i>Jean Giraudoux–Jean-Paul Kauffmann. Converging around the angel and Jacob</i> . . . . .	61

## POÉTIQUE / POETICS

Pierre D'ALMEIDA

La composition de *Combat avec l'ange*.

Remarques sur l'art du roman selon Giraudoux /

*The composition of Combat avec l'ange.**Remarks on the art of the novel according to Giraudoux* ..... 81

Yvonne GOGA

Le narrateur et son double / *The narrator and its double* ..... 97

Lucien VICTOR

*Combat avec l'ange*. Narrateur et narration /*Combat avec l'ange. Narrator and narration* ..... 111

Jacques MARCKERT

Les silences dans *Combat avec l'ange* /*Silences in Combat avec l'ange* ..... 133BONHEUR, MALHEUR – LE MONDE COMME IL VA /  
HAPPINESS, MISFORTUNE–THE WORLD AS IT IS

Margotte BOYER

L'échappée au malheur.

Une parenthèse initiatique dans *Combat avec l'ange* /*Escaping unhappiness.**An initiatory detour in Combat avec l'ange* ..... 155

Vincent BRANCOURT

Face au malheur. Les infortunes de la pitié /

*Facing unhappiness. The misfortunes of pity* ..... 169

Quentin DEBRAY

Giraudoux et la pauvreté / *Giraudoux and poverty* ..... 189

Sarah LEE-LEJEUNE

Un carré de dames.

Les personnages féminins dans *Combat avec l'ange* /

*Four women. The female characters of Combat avec l'ange* . . . . . 193

Mireille BRÉMOND

Annie ou comment s'en débarrasser ?

Étude du premier chapitre de *Combat avec l'ange* /

*Annie, or how to get rid of her?*

*A study of the first chapter of Combat avec l'ange* . . . . . 217

Pierre D'ALMEIDA

L'épopée d'Amparo et de Baba /

*The epic of Amparo and Baba* . . . . . 227

Christian LEROY

Des anges et des bêtes. Pascal dans *Combat avec l'ange* /

*Angels and beasts. Pascal in Combat avec l'ange* . . . . . 241

Pierre D'ALMEIDA, Mireille BRÉMOND

Revue de presse 1934. *Combat avec l'ange* /

*Press Review 1934. Combat avec l'ange* . . . . . 263

Pierre D'ALMEIDA, Mireille BRÉMOND

Bibliographie de *Combat avec l'ange* /

*Bibliography of Combat avec l'ange* . . . . . 307

## COMPTES RENDUS D'OUVRAGES / BOOK REVIEWS

Marta Colleoni, *Jean Giraudoux et les deux théâtres*

*de la mémoire* (Alvio PATIERNO) . . . . . 313

Clément Girardi, *Écrire avec et contre Bergson.*

*La littérature, les lieux communs, les images* (André JOB) . . . . . 314

Chroniques de Giralducie. André Suarès commente Giraudoux / <i>The Giralducie chronicles.</i> <i>André Suarès comments on Giraudoux</i> . . . . .	317
Bibliographie 2024-2025 / <i>Bibliography 2024-2025</i> . . . . .	349
Académie Giraudoux. Association loi 1901 / <i>The Giraudoux Academy. Law of Associations 1901</i> . . . . .	351
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	353