

Silius Italicus, *Punica* 15/16
Einleitung, Text und Kommentar

von
Christoph Schwameis

Band 1

De Gruyter

Inhalt

Band 1

Vorbemerkung	V
Vorwort	XI
1 Einleitung	1
1.1 Silius Italicus und sein Werk	1
1.2 Die <i>Punica</i> als „flavisches“ Epos	9
1.3 Die Struktur der <i>Punica</i>	25
1.4 Der historiographische Prätext	47
1.5 Poetische Prätexte	79
1.5.1 Homer	79
1.5.2 Ennius	85
1.5.3 Vergil	91
1.5.4 Ovid	99
1.5.5 Lucan	106
1.5.6 Statius	113
1.6 Die Erzählung	120
1.6.1 Der Erzähler	120
1.6.2 Charakterfokalisation	129
1.6.3 Zeit	135
1.6.4 Raum	145
1.7 Sprache, Stil und Metrik	154
1.8 Die Reden	189
1.9 Überlieferung und Text	220
1.10 Das Verhältnis zu Petrarca's <i>Africa</i>	242
2 Text	254
2.1 Conspectus Siglorum	254
2.2 Index operum	255
2.2.1 Editiones	255
2.2.2 Opera alia	256
2.3 Sili Italici Punicorum Liber Quintus Decimus	258
2.4 Sili Italici Punicorum Liber Sextus Decimus	289

3	Kommentar zum 15. Buch	317
3.1	Ein Feldherr für Spanien (15,1–17)	317
3.2	Scipio am Scheideweg (15,18–128)	335
3.3	Ominöse Bewerbung um das Amt (15,129–151)	423
3.4	Aufbruch und Reise nach Spanien (15,152–179)	441
3.5	Traumerscheinung des älteren Scipio (15,180–213)	468
3.6	Neukarthagos Eroberung (15,214–250)	496
3.7	Ehrungen und Beuteverteilung nach der Eroberung (15,251–267)	525
3.8	Scipios Enthaltbarkeit (15,268–285)	536
3.9	Philipps Kampf gegen Rom (15,286–319)	552
3.10	Fabius' Eroberung Tarents (15,320–333)	582
3.11	Marcellus' Tod und Bestattung (15,334–398)	594
3.12	Zurück nach Spanien (15,399–409)	647
3.13	Hasdrubals Fest (15,410–440)	655
3.14	Die Schlacht bei Baecula (15,441–492)	685
3.15	Hasdrubals Marsch nach Italien (15,493–521)	723
3.16	Italias Eingriff (15,522–559)	744
3.17	Neros Marsch und Roms Verzweiflung (15,560–600)	770
3.18	Hasdrubals Fluchtversuch (15,601–625)	797
3.19	Beginn der Schlacht am Mataurus (15,626–671)	812
3.20	Die Schlacht am Mataurus (15,672–808)	842
3.21	Nach der Schlacht am Mataurus (15,809–823)	924