

TABLE

<i>avant-propos</i> , par Yves-Alain FAVRE.	5
I. PENSEURS ET POÈTES ALLEMANDS.	9
1. Suarès, lecteur de Gœthe, par Christian LIGER.	11
2. Suarès et Nietzsche, par Jacques LECARME.	47
3. Schopenhauer, maître secret de Suarès, par Yves-Alain FAVRE.	69
4. Le portrait de Heine par Suarès, par Anne FREADMAN.	77
II. MUSICIENS ALLEMANDS.	97
5. Suarès et Bach, par Thomas W. DOHERTY.	99
6. Les <i>Variations</i> de Suarès sur Beethoven, par Yves-Alain FAVRE.	111
7. Le <i>Wagner</i> de Suarès, par Mario MAURIN.	133
III. POLITIQUE ALLEMANDE.	149
8. André Suarès face au nazisme, par Lionel RICHARD.	151
APPENDICES.	175
I. Un inédit de Suarès : « Sur Bismarck », présenté par Yves-Alain FAVRE.	175
II. Un texte inédit de Suarès sur Beethoven : « Regret », présenté par Thomas W. DOHERTY.	185
La collection Suarès de la Bibliothèque Doucet, par François CHAPON.	188
BIBLIOGRAPHIE (1968–1975), par Peter C. HOY.	191
<i>Table.</i>	200