

TABLE

<i>avant-propos</i> , par Louis FORESTIER.	3
I. AUTOUR DE « <i>VILLE(S)</i> ».	5
« <i>Ville</i> », par Margaret DAVIES.	7
Une Lecture des « <i>Ville(s)</i> » d' <i>Illuminations</i> , par Marie-Claire BANCQUART.	25
Le Problème de l'architecture dans les villes rimbaldiennes, par Marie-Joséphine WHITAKER.	35
II. AUTOUR DE « <i>GÉNIE</i> ».	45
« <i>Génie</i> », par Margaret DAVIES.	47
Sur quelques traductions de « <i>Génie</i> », par ÉTIEMBLE.	67
III. NOTES.	85
Rimbaud lecteur de Brierre de Boismont et de Taine?, par Bernard-Paul ROBERT.	87
Quelques problèmes de vocabulaire, par Jean-Pierre CHAMBON.	95
Rimbaud et le <i>Journal de Charleroi</i> , par Roland GINTER.	103
À propos de <i>La Place de l'Étoile</i> de Patrick Modiano, par Monique JUTRIN.	107
IV. COMPTES RENDUS.	113
V. BIBLIOGRAPHIE.	141