

*Mario Pizzurra*  
*Alessandro Trabalza*

*Archi, Porte, Palazzi*  
*di Perugia*

*Benucci Editore*

# Indice

<i>La cronaca</i> .....	Pag.	9
Introduzione .....	"	13
<b>1. Parte Prima:</b>		
<b>Archi, Porte, Fonte Tezia, Muro Etrusco, Torre degli Sciri</b>		
1.1 Arco dell'Acquedotto Antico .....	"	20
1.2 Arco di Augusto (etrusco) .....	"	22
1.3 Arco dei Gigli (etrusco) .....	"	26
1.4 Arco dei Tei .....	"	28
1.5 Porta Cornea (etrusca) .....	"	30
1.6 Porta Crucia .....	"	32
1.7 Porta Eburnea (etrusca) .....	"	34
1.8 Porta Marzia (etrusca) .....	"	38
1.9 Porta S. Angelo .....	"	40
1.10 Porta S. Costanzo .....	"	42
1.11 Porta S. Girolamo .....	"	44
1.12 Porta S. Pietro .....	"	46
1.13 Porta S. Susanna .....	"	50
1.14 Porta Trasimena (etrusca) .....	"	52
1.15 Fonte Tezia .....	"	54
1.16 Muro etrusco .....	"	56
1.17 Torre degli Sciri .....	"	60
<b>2. Parte Seconda:</b>		
<b>Edifici Pubblici</b>		
2.1 Casa della Commenda dei Cavalieri Gerosolimitani .....	"	64
2.2 Chiesa di San Luca .....	"	66
2.3 Palazzo del Capitano del Popolo .....	"	70
2.4 Palazzetto dei Notari .....	"	74
2.5 Sapienza Bartolina .....	"	76
2.6 Sapienza Vecchia .....	"	78
2.7 Università degli Studi .....	"	82
2.8 Università Vecchia .....	"	86

### 3. *Parte Terza:*

#### **Palazzi Gentilizi**

3.1	Ansinei di Catrano (Sec.XV-XVII) .....	Pag.	92
3.2	Ansinei di Montemarte (Sec.XVIII) .....	"	94
3.3	Antinori (Sec. XVIII) .....	"	96
3.4	Baglioni (Sec. XVII) .....	"	98
3.5	Baldelli Bombelli (Sec. XVII) .....	"	100
3.6	Baldeschi Cennini (Sec. XIV-XVII) .....	"	102
3.7	Balioddi degli Oddi (Sec. XVI) .....	"	104
3.8	Bonucci (già Baldeschi) (Sec. XVI) .....	"	106
3.9	Borgia Mandolini (Sec. XV) .....	"	108
3.10	Bourbon di Sorbello (Sec. XVII) .....	"	112
3.11	Brutti (Sec. XVII) .....	"	114
3.12	Capocci (Sec. XIV-XV) .....	"	116
3.13	Cesarei (Sec. XVI) .....	"	118
3r.14	Cesarei (già Rossi-Leoni) (Sec. XVII) .....	"	120
3.15	Conestabile della Staffa (Sec. XV) .....	"	122
3.16	Conestabile della Staffa (già Valentini-Bonaparte) (Sec. XVII) .....	"	124
3.17	Danzetta (Sec. XVI-XVIII) .....	"	126
3.18	Degli Oddi Marini-Clarelli (Sec. XVI-XVIII) .....	"	128
3.19	Diomede Della Corgna (Sec. XVI) .....	"	130
3.20	Della Penna già dei Vibi (Sec. XVI) .....	"	134
3.21	Donini (Sec. XVIII) .....	"	136
3.22	Florenzi (XVI-XVII) .....	"	140
3.23	Florenzi (già Danzetta) .....	"	144
3.24	Friggeri (Sec. XVIII) .....	"	146
3.25	Gallenga (già Antinori) (Sec. XVIII) .....	"	148
3.26	Giovio Angelini Paroli (Sec. XVII) .....	"	152
3.27	Graziani (Sec. XVI) .....	"	154
3.28	Graziani Monaldi (Sec.XVI) .....	"	156
3.29	Lippi Alessandri Franceschini (Sec. XVII) .....	"	158
3.30	Manzoni (già Aureli e Alfani) (Sec. XVIII) .....	"	160

3.31	Meniconi Bracceschi (Sec. XVI-XVIII) .....	Pag.	164
3.32	Millotti (già Montresperelli) (Sec. XVII) .....	«	166
3.33	Monaldi (Sec. XVIII) .....	«	168
3.34	Montesperelli (Sec. XVII) .....	«	170
3.35	Negri (Già Friggeri e Cinelli) (Sec. XVII) .....	«	172
3.36	Oddi Baglioni (Sec. XVII) .....	«	174
3.37	Pucci-Boncambi (Sec. XVII) .....	«	176
3.38	Ranieri (Sec. XVII) .....	«	178
3.39	Rizzoli (già Ticchioni e degli Azzi) (Sec. XVI-XVII) .....	«	180
3.40	Rossi-Scotti (Sec. XVII) (in Piazza Rossi Scotti) .....	«	182
3.41	Rossi Scotti Mercolini (Sec. XVII) (in Corso Cavour) .....	«	184
3.42	Salvadori (Sec. XVII) .....	«	186
3.43	Secentesco barocco (Sec. XVII) .....	«	188
3.44	Veglia (Sec. XVII) .....	«	190
3.45	Veracchi (già Crispolti e Castaldi) (Sec. XIV) .....	«	192
3.46	Vermiglioli (Sec. XVII) .....	«	197
Bibliografia .....			« 198
Cartina topografica .....			« 200