

# INHALT

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 5  |
| Einführung .....  | 11 |
| 1. Kap. Die Texte mit Berufungen vor den Schriftpropheten.. | 13 |
| I. 1. Sam 9, 1–10, 16 .....                                 | 13 |
| 1. Literarkritik .....                                      | 13 |
| a) Doppelungen und Wiederholungen .....                     | 14 |
| b) Spannungen .....   | 16 |
| c) Weitere Beobachtungen .....                              | 23 |
| d) Parallelen zu anderen Textstellen .....                  | 25 |
| e) Ergebnis .....   | 27 |
| 2. Formkritik .....   | 30 |
| a) Formanalyse .....  | 30 |
| b) Struktur und Ziel .....                                  | 40 |
| $\alpha$ ) Struktur .....                                   | 40 |
| $\beta$ ) Ziel .....  | 43 |
| c) Geprägte Wendungen und „Horizont“ der Einheit .....      | 45 |
| $\alpha$ ) Geprägte Wendungen .....                         | 45 |
| $\beta$ ) „Horizont“ .....                                  | 50 |
| 3. Gattungskritik .....                                     | 52 |
| a) Die Frage nach Schichten in der Einheit .....            | 52 |
| b) Strukturvergleich .....                                  | 53 |
| c) Gattungsbestimmungen .....                               | 53 |
| $\alpha$ ) Die ältere Schicht .....                         | 53 |
| $\beta$ ) Die vorliegende Einheit .....                     | 55 |
| d) Sitz im Leben .....                                      | 56 |
| II. Ex 3f. ....   | 57 |
| 1. Literarkritik .....                                      | 58 |
| a) Doppelungen .....  | 59 |
| b) Spannungen .....   | 62 |
| c) Wiederholungen .....                                     | 66 |
| d) Auswertung der Beobachtungen .....                       | 66 |
| 2. Form- und Gattungskritik des ersten Fadens .....         | 72 |
| a) 3, 1 ab $\alpha$ . 2–4a. 5. 6 b .....                    | 73 |
| $\alpha$ ) Formkritik .....                                 | 73 |
| aa) Formanalyse .....                                       | 73 |
| bb) Struktur und Ziel .....                                 | 77 |
| 1. Struktur .....   | 77 |
| 2. Ziel .....   | 77 |
| cc) Geprägte Wendungen und Horizont .....                   | 79 |

|  |     |
|--|-----|
| β) Gattungskritik .....                              | 80  |
| aa) Strukturvergleich .....                          | 80  |
| bb) Gattungsbestimmung .....                         | 80  |
| cc) Sitz in der Literatur der Bearbeitung .....      | 81  |
| b) 3, 7f. 16-20; 4, 1-4. 6-9 .....                   | 82  |
| α) Formkritik .....                                  | 82  |
| aa) Formanalyse .....                                | 82  |
| bb) Struktur und Ziel .....                          | 85  |
| 1. Struktur .....                                    | 85  |
| 2. Ziel .....  | 86  |
| cc) Geprägte Wendungen und Horizont .....            | 87  |
| 1. Geprägte Wendungen und Formeln .....              | 87  |
| 2. Horizont .....                                    | 96  |
| β) Gattungskritik .....                              | 98  |
| aa) Strukturvergleich .....                          | 98  |
| bb) Gattungsbestimmung .....                         | 99  |
| cc) Sitz in der Literatur .....                      | 100 |
| c) 4, 18. 20a .....                                  | 101 |
| d) Ergebnis .....                                    | 102 |
| 3. Form- und Gattungskritik des zweiten Fadens ..... | 103 |
| a) 3, 1bβ. 4b. 6a. 9-15 .....                        | 103 |
| α) Formkritik .....                                  | 103 |
| aa) Formanalyse .....                                | 103 |
| bb) Struktur und Ziel .....                          | 108 |
| 1. Struktur .....                                    | 108 |
| 2. Ziel .....  | 109 |
| cc) Geprägte Wendungen und Horizont .....            | 109 |
| 1. Geprägte Wendungen .....                          | 109 |
| 2. Horizont .....                                    | 114 |
| β) Gattungskritik .....                              | 115 |
| aa) Strukturvergleich .....                          | 115 |
| bb) Gattungsbestimmung .....                         | 116 |
| cc) Sitz in der Literatur .....                      | 117 |
| dd) Zur Frage nach dem Sitz im Leben .....           | 117 |
| b) 4, 10-17 .....                                    | 117 |
| α) Formkritik .....                                  | 117 |
| aa) Formanalyse .....                                | 117 |
| bb) Struktur und Ziel .....                          | 119 |
| 1. Struktur .....                                    | 119 |
| 2. Ziel .....  | 120 |
| cc) Geprägte Wendungen und Horizont .....            | 120 |
| 1. Geprägte Wendungen .....                          | 120 |
| 2. Horizont .....                                    | 121 |
| β) Gattungskritik .....                              | 121 |

|   |     |
|---|-----|
| c) 4, 19. 20b-23 .....  | 122 |
| α) Formkritik .....   | 122 |
| aa) Formanalyse .....   | 122 |
| bb) Struktur und Ziel .....   | 122 |
| cc) Geprägte Wendungen und Horizont .....                           | 123 |
| β) Gattungskritik .....   | 123 |
| d) 4, 27-31 .....   | 123 |
| α) Literarkritik .....  | 123 |
| β) Formkritik .....   | 124 |
| γ) Gattungskritik .....   | 124 |
| e) Ergebnis .....   | 125 |
| 4. Die Auswertung der Analyse .....                                 | 127 |
| a) Synopse der Fäden .....  | 127 |
| α) Das Verhältnis von Formel, Struktur und Ziel in den beiden Fäden | 127 |
| β) Vergleich der Formen und Gattungen in den beiden Fäden ...       | 128 |
| γ) Vergleich der Horizonte in den beiden Fäden .....                | 129 |
| δ) Das literarische Verhältnis der beiden Fäden .....               | 130 |
| b) Die Stellung der Berufung in J und E .....                       | 131 |
| <i>III. Ri 6, 11b-17</i> .....                                      | 134 |
| 2. Kap. Die Schemata der Berufung vor den Schriftpropheten          | 136 |
| 1. Vergleich der Schemata .....                                     | 137 |
| 2. Untersuchung der Glieder .....                                   | 142 |
| a) Schilderung der Not .....  | 143 |
| b) Der Einwand .....  | 145 |
| c) Die Zusicherung des Beistandes .....                             | 146 |
| d) Auftrag und Sendung .....  | 151 |
| α) <i>Lik</i> + Erweiterungen (Imperativ/Suffixkonjugation) .....   | 152 |
| β) <i>ŠLḤ</i> .....   | 156 |
| e) Die Retterformel .....   | 158 |
| f) Das Zeichen .....  | 167 |
| 3. Folgerungen für den Sitz im Leben der Berufungen .....           | 169 |
| 4. Zur Geschichte der Berufungen .....                              | 176 |
| Abkürzungsverzeichnis .....   | 184 |
| Literaturverzeichnis .....  | 187 |
| Register .....  | 196 |