

## Inhalt

Die Ebed=Jahwe=Lieder und das Problem der Prophetie Deuterojesajas ...	9
--	---

### Das erste Lied: Jes 42, 1—9

Übersehung .....	14
Zum Aufbau und Text .....	15
Die Frage nach der Gattung der beiden Einheiten .....	15
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes 42, 1—9 .....	18
I. Die Vorstellung des Knechtes, Jes 42, 1—4 .....	18
II. Die Berufung des Knechtes, Jes 42, 5—7 .....	31
III. Israel als Zeuge des künftigen Gotteshandelns, Jes 42, 8f. ....	39
Exkurs: Die traditionsgeschichtlichen Wurzeln der Anrede der Gemeinde als einer Einzelperson in den Heilsorakeln Deuterojesajas .....	45

### Das zweite Lied: Jes. 49, 1—6

Übersehung .....	53
Zum Text .....	53
Die Gattung .....	54
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes 49, 1—6 .....	56
Anhang: Jes 47, 9 .....	63
Zusammenfassung .....	64

### Das dritte Lied: Jes 50, 4—11

Übersehung .....	66
Zum Text .....	67
Zur Abgrenzung des Liedes .....	67
Die Gattung .....	68
Traditionsgeschichtliche Exegese von Jes. 50, 4—11 .....	69
Zusammenfassung .....	83

### Das vierte Lied: Jes 52, 13—53, 12

Übersehung .....	84
Zum Text .....	85
Der Aufbau des Liedes .....	87

Die Gattung des Liedes .....	88
Traditionsgeſchichtliche Exegeſe von Jeſ 52, 13—53, 12 .....	89
I. Jeſ 52, 13—15 .....	89
II. Jeſ 53, 1—6 .....	93
III. Jeſ 53, 7—12 .....	109
Zuſammenfaſſung .....	127
Deuterojeſaja und die Tradition.....	129
Literaturverzeichnis .....	140
Verzeichnis der Abkürzungen .....	145
Literaturnachtrag .....	147
Nachtrag zum Abkürzungsverzeichnis .....	148