

Inhalt

Vorwort	7
I. Text, Auslegung, Einheit, Selbständigkeit und Herkunft der jahwistischen Uraspekte	11
A. Die Menschwerdung des Menschen und seine Entartung zum Unmenschen: Gen. 2,4b–3,24	11
1. Der Text und seine Auslegung	11
a) Die Erschaffung des Lebewesens Mensch: 2,4b–7	11
b) Das Lebewesen Mensch wird Mensch: 2,8–17	17
c) Die Möglichkeiten des Menschen, Mensch zu sein und Mensch zu bleiben: 2,18–25	26
d) Der große Betrug: 3,1–7	35
e) Das Geschick des entarteten Menschen: 3,8–19 (21)	43
Zwei Einschaltungen: 3,20–21	53
f) Der Schluß: 3,22–24	54
2. Die Einheit, Selbständigkeit und Herkunft des Textes	56
B. Kain und die Kainiten: Gen. 4,1–26	64
1. Der Text und seine Auslegung	64
a) Geburt und Beruf Kains und Abels: 4,1–2	64
b) Die Opfer der Brüder und die Ermordung Abels durch Kain: 4,3–8	72
c) Gott Jahwe und der Mörder Kain: 4,9–16	84
d) Die Kainiten: 4,17–22	97
e) Das Lied des Lamech: 4,23–24	102
f) Der Stamm Set: 4,25–26	108
2. Die Einheit, Selbständigkeit und Herkunft des Textes	111

C. Die große Flut: Gen. 6, 5–8; 7, 1. 2. 3 b. 4. 5. 10. 7. 16 b. 17. 22. 23 b.; 8, 6 a. 2 b. 3 a. 6 b. 8–12. 13 b. 20–22	117
1. Der Text und seine Auslegung	118
a) Der Prolog: 6, 5–8	118
b) Die große Flut: 7, 1. 2. 3 a. 4. 5. 10. 7. 16 b. 17. 22. 23 b.; 8, 6 a. 2 b. 3 a. 6 b. 8–12. 13 b	122
c) Der Epilog: 8, 20–22	132
2. Die Einheit, Selbständigkeit und Herkunft des Textes	137
D. Die Stadt Babel und ihr Turm: Gen. 11, 1–9	155
1. Der Text: 11, 1–9	155
a) Die Ausgangssituation: 11, 1	155
b) Der Aufbruch: 11, 2	159
c) Eine Epoche machende Erfindung: 11, 3	160
d) Der Bau von Stadt und Turm: 11, 4 a	162
e) Der eigentliche Grund: 11, 4 b	163
f) Die Wende: 11, 5	165
g) Jahwes Überlegungen: 11, 6	165
h) Jahwes Entschluß: 11, 7	166
i) Jahwes Eingriff: 11, 8	169
k) Babel: 11, 9	170
2. Die Selbständigkeit, die Einheit und die Herkunft der Geschichte	172
II. Die Situation, in die hinein die Uraspekte menschlichen Lebens als Zeugnisse israelitischen Jahwegaubens verkündigt wurden	181
III. Die jahwistischen Uraspekte im Unterricht	187