

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	13
A. Lesarten und Eigenart der Urgeschichten . . . . . <i>Volker Weymann</i>	13
B. Zwei urchenichtliche Erzählstränge . . . . . <i>Matthias Krieg</i>	20
I Erschaffen und für gut befunden . . . . . Die Schöpfungsgeschichte Genesis 1,1–2,4a <i>Matthias Krieg</i>	35
1. Der Text als Frage . . . . .	35
2. Der Text als Text . . . . .	39
3. Der Text als Struktur . . . . .	43
4. Der Text als Theologie . . . . .	53
5. Der Text als Zeitdokument . . . . .	59
6. Verlaufsskizze mit Erläuterungen . . . . .	61
II Vertrieben und bewahrt . . . . . Von der Erschaffung und Verfehlung des Menschen Genesis 2,4b–3,24 <i>Volker Weymann</i>	69
1. Zugang zu dieser Urgeschichte . . . . .	69
2. Text: Genesis 2,4b–3,24 . . . . .	70
3. Zum Aufbau der Erzählung . . . . .	75
4. Die Erzählung in ihrem Gefälle . . . . .	81
Theologisch-exegetische Bemerkungen	
A. Erschaffung des Menschen . . . . .	82

	B. Verfehlung des Menschen . . . . .	89
	C. Zum Ineinander von Erschaffung und Verfehlung des Menschen . . . . .	99
	5. Verlaufsskizze mit Erläuterungen . . . . .	101
III	Gezeichnet und geschützt . . . . .	111
	Kain und Abel Genesis 4,1–16 <i>Xaver Pfister</i>	
	1. Erster Zugang . . . . .	111
	2. Text: Genesis 4,1–16 . . . . .	113
	3. Die Bewegung der Geschichte . . . . .	115
	4. Verlaufsskizze mit Erläuterungen . . . . .	129
	5. Anhang: Literarische Texte . . . . .	135
IV	Überflutet und gerettet . . . . .	139
	Die Sintflut Genesis 6,5–9,17 <i>Peter Siber</i>	
	1. Vorläufiger Zugang . . . . .	139
	2. Text: Genesis 6,5–9,17 . . . . .	140
	3. Eine weit verbreitete Geschichte . . . . .	146
	4. Zwei Fassungen der einen Geschichte . . . . .	148
	5. Menschliche Existenz nach der Flutgeschichte . . . . .	150
	6. Verlaufsskizzen mit Erläuterungen . . . . .	165
V	Einig und zerstreut . . . . .	179
	Der Turmbau zu Babel Genesis 11, 1–9 <i>Helen Busslinger</i>	
	1. Ein erster Zugang . . . . .	179
	2. Text: Genesis 11, 1–9 . . . . .	180
	3. Textbeobachtungen . . . . .	181
	4. Motive der Erzählung . . . . .	185
	5. Überraschendes neues Verstehen? . . . . .	197
	6. Verlaufsskizzen mit Erläuterungen . . . . .	199
VI	Die Urgeschichte: Eine Gesamtschau . . . . .	207
	<i>Xaver Pfister</i>	

1. Die einzelnen Urgeschichten bilden zusammen ein Ganzes . . . . .	207
2. Ziele der Bibelarbeit zur Gesamtschau . . . . .	208
3. Keine überfordernden Ziele stecken! . . . . .	209
4. Zwei verschiedene Arbeitsvorschläge . . . . .	210
Werkstatt-Notizen . . . . .	219
<i>Marty Voser-Käppeli</i>	
Einige Gedichte, zu unseren Urgeschichten ausgewählt . .	229
<i>Matthias Krieg</i>	
Hilfsmittel . . . . .	239
Arbeitsblätter . . . . .	241