

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

A. EINLEITUNG	9-21
B. HAUPTTEIL	
I. Offene Fragen der literarkritischen Arbeit an Num 16 und 17	22-27
II. Num 16 und 17 als zusammengesetztes Ganzes	27-29
III. Die jahwistische Dathan/Abiram-Erzählung	
1. Der formgeschichtliche Hintergrund: Die Mißachtung der Autorität des Vaters und ihre Bestrafung mit dem Tode	30-36
2. Der zeitgeschichtliche Hintergrund: Die gesellschaftlichen Veränderungen durch das Königtum Salomos	36-55
3. Der literarische Kontext: Der Aufruf zum zentralen Gottesdienst am Sinai und die Verweigerung der Teilnahme an ihm	55-58
IV. Die priesterschriftliche 250-Männer-Erzählung	
1. Der formgeschichtliche Hintergrund: Die Verweigerung der Schuldanerkenntnis in einem Ordalverfahren und ihre Bestrafung mit dem Tode	59-61
2. Der zeitgeschichtliche Hintergrund: Die Auseinandersetzung um die sich neu konstituierende Autorität des Priestertums im zuendegehenden babylo- nischen Exil	61-67
3. Der literarische Kontext: Die Begründung der priesterlichen Autorität Aarons, ihre Infragestellung und Bestätigung	68-70
V. Die deuteronomistische Korach-Erzählung	
1. Die literarischen Traditionen: Die jahwistische Dathan/Abiram-Erzählung und die priesterschriftliche 250-Männer-Erzählung	71-74
2. Der zeitgeschichtliche Hintergrund: Gemäßigte und unbotmäßige levitische Gruppen in der Auseinandersetzung um ihre Autorität unmittelbar nach dem Ende des Exils in Juda/Jerusalem	74-85
3. Der literarische Zusammenhang: Mose als Führer und Prophet; Aaron als Levit in der dtr. Redaktion des Tetrateuch	85-97
C. ZUSAMMENFASSUNG	
I. Zur Geschichte von Num 16f	98-101
II. Zur Geschichte der Ämter im Alten Testament	101-109
III. Zur Bedeutung des Ganzen von Num 16f für die neuere Diskussion um die Ämter	109-117
LITERATURVERZEICHNIS	118-123
REGISTER	124-128