

# INHALT.

	Seite
Einleitung . . . . .	I
I. Abschnitt. Die Konstruktion . . . . .	9
1. Die ältere Gestalt des Ständerhaufes . . . . .	11
2. Die Weiterentwicklung des Ständerhaufes . . . . .	24
II. Abschnitt. Die Ornamentik . . . . .	35
1. Die gotische Periode . . . . .	36
2. Die Periode des Mischstils . . . . .	55
3. Die Renaissanceperiode . . . . .	89
4. Die Verfallperiode . . . . .	126

---