

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Erklärung der Zeichen und Abkürzungen. Umschrift des Hebräischen	VI
Einleitung . . . . .	1—11
§ 1. Ausgewählte Literatur . . . . .	1
§ 2. Name und Stellung . . . . .	1
§ 3. Inhalt . . . . .	2
§ 4. Kunstform . . . . .	3
§ 5. Wertung . . . . .	4
§ 6. Verfasser . . . . .	6
Uebersetzung und Erklärung . . . . .	12—53
Erstes Lied (Kap. 1): Klage über die Stadt und Klage der Stadt	12—22
Zweites Lied (Kap. 2): Schilderung des großen Ruins und erneute Klage . . . . .	22—30
Drittes Lied (Kap. 3): Klage über ehemalige und jetzige Leiden in Ich- und Wir-Stücken . . . . .	31—42
Viertes Lied (Kap. 4): Klage über das furchtbare Gottesgericht an Stadt und Reich mit auflebender Hoffnung am Schluß . . . . .	43—49
Fünftes Lied (Kap. 5): Klagegebet über die Schmach, die auf den das Gericht Ueberlebenden lastet . . . . .	49—53
Sachverzeichnis . . . . .	54—55