

Inhalt

Einleitung	XI
I. Christoph UEHLINGER Der Amun-Tempel Ramses' III. in <i>p3-Kn'n</i> , seine süd- palästinischen Tempelgüter und der Übergang von der Ägypter- zur Philisterherrschaft: ein Hinweis auf einige wenig beachtete Skarabäen	3
[Nachträge S. 25-26]	
II. Othmar KEEL Der Bogen als Herrschaftssymbol. Einige unveröffentlichte Skarabäen aus Ägypten und Israel zum Thema "Jagd und Krieg"	27
[Vgl. Nachträge S. 263-279]	
III. Menakhem SHUVAL A Catalogue of Early Iron Stamp Seals from Israel	67
[Vgl. Nachträge S. 280-297]	
IV. Othmar KEEL La glyptique du Tell Keisan (1971-1976). Avec une contribution de É. Puech	163
[Vgl. Nachträge S. 298-330]	
V. Othmar KEEL Berichtigungen und Nachträge zu den Beiträgen II-IV	261
A) Nachträge zu "Der Bogen als Herrschaftssymbol"	263
B) Nachträge zu "A Catalogue of Early Iron Stamp Seals from Israel" M. Shuval, Rejoinder (Part I: 282-284; Part II: 288-289)	280
C) Nachträge zu "La glyptique de Tell Keisan" Ch. Uehlinger, Ein <i>nh</i> -ähnliches Astralkultsymbol auf Stempelsiegeln des 8./7. Jhs.	298 322

VI. Othmar KEEL	
Früheisenzeitliche Glyptik in Palästina/Israel	331
A) Zur Abgrenzung der Eisenzeit I	334
B) Einige für die Eisenzeit I typische Gruppen von Siegelamuletten	337
a) Die ägyptischen Siegelamulette aus Steatit und Fayence: Ramessidische Massenware und ovale Platten mit gebündeltem Griff	337
b) Die nordsyrische Hämatit- und Quarzgruppe	367
H. Keel-Leu, Die Herkunft der Konoide in Palästina/Israel	378
c) Die lokalen Siegelamulette aus Kalkstein	379
C) Der Beitrag der früheisenzeitlichen Glyptik zur Religionsgeschichte Palästina/Israels	396
a) Können Siegelamulette dazu überhaupt etwas beitragen?	397
b) Die wichtigsten Elemente des Dekors der Siegelamulette im Kontext anderer Zeugnisse der Kultur Palästina/Israels der EZ I	405
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	422