

INHALTSVERZEICHNIS

Othmar Keel

Bildträger aus Palästina/Israel und die besondere Bedeutung der Miniaturkunst	7
---	---

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	46
---	----

Silvia Schroer

Der Mann im Wulstsaummantel. Ein Motiv der Mittelbronze-Zeit II B	49
---	----

Vorwort	51
---------	----

Einleitung	53
------------	----

I. Der "Fürst im Wulstsaummantel" in der altsyrischen Glyptik	55
---	----

II. Stelen, Bronzen und Reliefs : Träger von Wulstsaummänteln in der syrischen Kunst ausserhalb der Glyptik	66
---	----

III. Die "Fürsten" auf den Skarabäen der MB II B - Zeit in Palästina	76
--	----

IV. Zur Deutung des Mannes im Wulstsaummantel und der MB II B - Motive auf Skarabäen aus Palästina	101
--	-----

V. Vergleichende Chronologie zu einem Teil des behandelten Materials	106
--	-----

Literaturverzeichnis	108
----------------------	-----

Verzeichnis der Abbildungen	113
-----------------------------	-----