

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	13
<i>Einführung in die literarischen Schichten der Genesis</i>	15
1. Verschiedene Schichten in der Genesis	16
1.1 Paralleltexte	16
1.2 Durchgehende sprachliche und inhaltliche Eigenheiten in drei Gruppen von Paralleltexten	17
1.3 Die drei Gruppen von Texten bilden drei geschlossene literarische Werke (J, E und P)	18
1.4 Methodische Vorfragen zur Eigenart und Theologie von J, E und P	19
2. Das Werk des Jahwisten	20
2.1 Die Unheilssituation des Menschen	21
2.2 Das Wohlwollen Jahwes in den alltäglichen Dingen	24
2.3 Jahwe, die Völker und Israel	25
2.4 Zum geschichtlichen Ort des Jahwisten	27
3. Das Werk des Elohisten	29
3.1 Jahwe der Gott Israels, Israel das Volk Jahwes	29
3.2 Der heilige Gott und seine Propheten	33
3.3 Zum geschichtlichen Ort des Elohisten	34
4. Die Priesterschrift	38
4.1 Der erhabene Gott	39
4.2 Das Land der Väter	43
4.3 Die «Sakramente»	46
4.4 Zum geschichtlichen Ort der Priesterschrift	47
<i>I. Die Entstehung der Welt und des Menschen</i>	49
Vorbemerkung: Zum Umfang der jahwistischen Schöpfungserzählung und zu ihrer Vergleichbarkeit mit der des P	50
1. Worterklärung und Textvergleich	52
1.1 Der Zustand vor der Entstehung der Welt	52
1.2 Die grundlegende Struktur (Götter, Zeit) wird geschaffen	54

1.3	Der himmlische und der irdische Ozean werden voneinander getrennt	56
1.4	Im irdischen Bereich werden Erde und Wasser in ein Verhältnis gebracht, das Leben ermöglicht	58
1.5	Die Erschaffung des Mannes	60
1.6	Die Erschaffung der Pflanzen	61
1.7	Die Erschaffung der Gestirne	63
1.8	Die Erschaffung der Tiere	64
1.9	Die Erschaffung und Bestimmung des Menschen	66
1.10	Die Ruhe Gottes	76
2.	Die Traditionsgeschichte	77
2.1	Allgemeines zum Sitz im Leben altorientalischer Schöpfungsüberlieferungen	77
2.2	Die Schöpfungserzählung des J	80
2.3	Die Schöpfungsgeschichte des P	84
3.	Die theologische Bedeutung	89
3.1	Die außerbiblischen Schöpfungsüberlieferungen	89
3.2	Die jahwistische Schöpfungserzählung	92
3.3	Die priesterschriftliche Schöpfungsgeschichte	97
<i>II. Die Vernichtung (der Welt und) der Menschen durch die große Flut</i>		104
Zu den Sintflutsagen		104
1.	Wortklärung und Textvergleich	106
1.1	Der Beschluß, durch eine Flut die Menschen zu vernichten	106
1.2	Der Befehl zum Bau der Arche	108
1.3	Der Bau der Arche und der Einzug in die Arche	109
1.4	Die Flut	111
1.5	Das Ende der Flut und der Auszug aus der Arche	112
1.6	Das Opfer des Überlebenden und die göttlichen Beschlüsse nach der Flut	113
2.	Die Traditionsgeschichte	115
2.1	Zur Vorgeschichte der biblischen Erzählungen	115
2.2	Die Frage nach der Historizität	116
3.	Die theologische Bedeutung	117
3.1	Die «Urversionen»	117
3.2	Die Version im Gilgameschepos	118
3.3	Die biblischen Versionen	119
3.31	Die jahwistische Sintfluterzählung	119
3.32	Die priesterschriftliche Sintfluterzählung	120

<i>III. Gott bringt Abraham seine Frau zurück</i>	123
1. Worterklärung und Textvergleich	123
2. Die Urversion, ihr Entstehungsmilieu und ihr Sitz im Leben	125
3. Die theologische Bedeutung	127
3.1 Die Urversion	127
3.2 Die jahwistischen Versionen	128
3.3 Die elohistische Version	129
3.4 Die Endredaktion	130
<i>IV. Gott eröffnet Abraham Zukunft</i>	132
1. Worterklärung und Textvergleich	132
1.1 Selbstvorstellung Gottes und erste Verheißung	132
1.2 Abrahams Reaktion	133
1.3 Gottes feste Zusicherung des Verheißenen	133
1.4 Das Verhältnis zwischen Gott und Abraham (und seinen Nachkommen)	134
2. Entstehungsmilieu und Traditionsgeschichte	134
2.1 Eine interpretierende Verheißungserzählung	134
2.2 Eine Erzählung von Gottes eidlicher Zusicherung des Landes	136
2.3 Ein theologischer Traktat über den Bund	140
3. Die theologische Bedeutung	141
3.1 Die ursprünglichen Traditionen von J ^a und J ^b	141
3.2 Die jahwistische Überarbeitung von J ^a und J ^b	141
3.3 Die priesterschriftliche Fassung	142
3.4 Die Endredaktion	144
<i>V. Gott kündigt Abraham die Geburt eines Sohnes an</i>	146
1. Worterklärung und Textvergleich	146
1.1 Die Version des J	146
1.2 Die Version des P	146
2. Ursache, Sitz im Leben und Traditionsgeschichte	147
2.1 Die Urversion	147
2.2 Die jahwistische Überarbeitung	150
2.3 Die Version des P	151
3. Die theologische Bedeutung	152
3.1 Die Urversion	152

3.2 Die jahwistische Erzählung	152
3.3 Die priesterschriftliche Fassung	153
4. Übersicht über die Verheißungstexte in der Endredaktion	154
<i>VI. Gott erscheint Jakob in Bet-El</i>	157
1. Worterklärung und Textvergleich	157
1.1 Die Version des J	157
1.2 Die Version des E	158
1.3 Die Version des P	159
2. Sitz im Leben und Traditionsgeschichte	160
2.1 Die vorisraelitische Legende	161
2.2 Die Version des J	162
2.3 Die Version des E	162
2.4 Die Version des P	164
2.5 Die Endredaktion	164
3. Die theologische Bedeutung	165
3.1 Die vorisraelitische Legende	165
3.2 Die Version des J	165
3.3 Die Version des E	166
3.4 Die Version des P	166
3.5 Die Endredaktion	167
<i>VII. Die Geschichte von Josef und seinen Brüdern</i>	168
1. Vergleich der drei Versionen (J, E, P) in Gn 37,2–36: Josef wird verkauft	168
1.1 Der Anlaß zum Konflikt	168
1.2 Der Mordplan der Brüder und seine Vereitelung durch Juda bzw. Ruben	169
1.3 Der Verkauf bzw. der Diebstahl Josefs	170
1.4 Die Täuschung Jakobs und seine Trauer	171
1.5 Schluß	172
2. Vergleich der beiden Versionen (J, E) in Gn 45,1–15: Josef gibt sich seinen Brüdern zu erkennen	172
3. Die Traditionsgeschichte	173
3.1 Die vorjahwistische Überlieferung	173
3.2 Die Version des J	176

3.3 Die Version des E	177
3.4 Die Version des P	177
3.5 Die Endredaktion	178
4. Die theologische Bedeutung	178
4.1 Die vorjahwistische Überlieferung	178
4.2 Die Version des J	179
4.3 Die Version des E	180
4.4 Die Endredaktion	181
Lageskizze	182
Verzeichnis der Abbildungen	183
Verzeichnis der Abkürzungen	185