

Inhalt

Im Diskursfeld »Inspiration« und »Intuition« Einige Zugänge aus Phänomenologie, Psychologie, Theologie – und auch bibliodramatisch	9
<i>Gerhard Marcel Martin</i>	
Frühchristliche Sinn- und Wirklichkeitskonstruktionen als Offenbarung?	29
<i>Peter Lampe</i>	
Inspiziert Was theologisch von Improvisation und Ästhetik zu lernen ist . . .	45
<i>Wolfgang Schoberth</i>	
Die Schrift hat Charaktereigenschaften Wie Gott Heiliger Geist Weg, Wahrheit und Leben eröffnet	61
<i>Stephan Mikusch</i>	
Schriftprinzip nachmetaphysisch	81
<i>Wolfgang Schoberth</i>	
Autor und Gabe: der Heilige Geist im Wort der Schrift	99
<i>Johannes von Lüpke</i>	

Verschränkte Wirklichkeiten Eine trinitarisch inspirierte Hermeneutik mit Dietrich Bonhoeffer	117
<i>Nadine Hamilton</i>	
Die Wirksamkeit des Geistes im Text Zur altprotestantischen Inspirationslehre	139
<i>Michael Coors</i>	
Inspiration als Ausstehendes	157
<i>Christoph Wiesinger/Yan Suarsana</i>	
Ikonographie der Inspiration oder: Von alten und neuen Ikonen Über die Notwendigkeit, mit Ikonen in religiöser Bildung zu arbeiten wie zugleich auch zur Aufgabe, neue Ikonen zu entwerfen	175
<i>Ingrid Schoberth</i>	
Anhang	
Stichwortverzeichnis	195
Verzeichnis der Bibelstellen	199
Beitragende Personen	201