

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vormort	1
Einleitung	3
I. Die Stadt-Anlage von Magdeburg in ihrer Ausbildung bis zur Stadt- erweiterung von 1870	5—33
II. Die Baugeschichte von Magdeburg in ihren hervorragendsten Baudenk- mälern	34—40
Die Baukunst des Mittelalters.	
Kirchliche Bauten:	
1. Dom	41—61
2. Klosterkirche Unserer lieben Frauen (Marien-)	62—73
3. Kirche St. Sebastian	79—82
4. Kirche St. Johannis	83—88
5. Heilige Geistkirche	88—89
6. Kirche St. Jakobi	89—91
7. Kirche St. Ulrich und Levin	92—95
8. Kirche St. Katharinen	92—95
9. Kirche St. Petri	95—97
10. Augustinerkirche	97—104
11. Fronleichnamskapelle am Magdalenenkloster	104—106
12. Annenkapelle	106—107
13. St. Alexiuskapelle	107
14. Marienkapelle am Dom	107—116
15. Barfüßerkirche (Sranziskaner-)	116—117
16. St. Gangolfskapelle	117
17. Kirche St. Nikolai	117—118
Profanbauten:	
1. Das Sachwerkshaus in der Kreuzgangstraße	119—132
2. Das Rathhaus	133—146
3. Das Kaiser Otto-Denkmal	147—157
Anhang: Die Grabdenkmäler (Epitaphien) im Dom	158—164
Die Baukunst der Renaissance.	
1. Bauwerke der deutschen Spätrenaissance	169—173
2. Bauwerke der italienischen Spätrenaissance	173—176
3. Bauwerke der Barockzeit	177—212
4. Bauwerke der Rokokozeit	212—219
Sachregister	220—222
Alphabetisches Verzeichniß der Abbildungen	223—224
1 Tafel	Titelbild
4 Tafeln	Anhang

