

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
Einleitung	1
A. METAPHOROLOGIE	
<i>Kapitel 1: Die lebendige Metapher (P. Ricoeur)</i>	13
1. Die Semiotik der Metapher	16
2. Die Semantik der Metapher	22
2.1 Metapher und Semantik der Aussage	23
2.2 Metapher und Semantik der Rede	25
2.3 Metapher und semantische Rhetorik	25
3. Die Referenz der Metapher	32
4. Metapher und philosophischer Diskurs	40
4.1 Metapher und Philosophie bei M. Heidegger und J. Derrida	40
4.2 Zur ontologischen Explikation des Referenzpostulats	45
5. Das Wirken der Ähnlichkeit	47
6. Fazit: Leistung und Grenzen einer Theorie der lebendigen Metapher	50
 <i>Kapitel 2: Die konzeptuelle Metapher (M. Pielenz)</i>	 53
1. Argumentationstheoretische Grundlegung	58
2. Metapherntheoretische Anwendung	61
2.1 Die konzeptuelle Metapherntheorie von Lakoff/Johnson	62
2.2 Alltagskreative und theoriekreative Metaphern	64
2.3 Die Mikrostruktur konzeptueller Metaphern	66
2.4 Bereichsmetaphern	68
2.5 Lebendige und tote Metaphern	69
3. Metaphern und Topoi	71
4. Metaphern und Mentalitäten	73
4.1 Mentalitätsgeschichte	73
4.2 Mentalität und Metapher	81
5. Fazit: Leistung und Grenzen einer Theorie der konzeptuellen Metapher	 84

<i>Kapitel 3: Die absolute Metapher (H. Blumenberg)</i>	87
I. Die absolute Metapher	90
1. Zur Rehabilitierung der Metapher	90
2. Die Funktion der absoluten Metapher	95
2.1 Die lebensweltliche Verlegenheit pragmatischer Orientierungsfragen....	95
2.2 Die logische Verlegenheit theoretischer Totalitätsfragen	97
3. Hintergrundmetaphorik.....	99
4. Sprengmetaphorik und Metaphorisierung der Dogmatik	101
II. Metapher und Lebenswelt	105
1. Die Metapher als Refundierung	106
2. Die Metapher als Störung	108
3. Rhetorische Anthropologie der Metapher.....	109
4. Fazit: Leistung und Grenzen einer Theorie der absoluten Metapher	113
 B. METAPHOROLOGISCHE THEOLOGIE	
<i>Kapitel 4: Metapher und biblische Bildsprache</i>	117
1. Das Gleichnis als lebendige Metapher	119
2. Das Gleichnis als religiöse Spannungsmetapher	120
3. Das Gleichnis als theologische Analogiemetapher.....	121
4. Das Gleichnis als konzeptuelle Metapher	129
5. Mythos und Metapher	133
 <i>Kapitel 5: Die Metapher als Sprachform der Dogmatik</i>	139
1. Das Problem der Sagbarkeit Gottes	140
2. Die These von der Unsagbarkeit Gottes	143
2.1 Die Verneinung und der Rückgang auf die Wirkungen Gottes	144
2.2 Die Selbstausschaltung der Sprache im Verschweigen Gottes	146
2.3 'Sprengmetapher' und 'Duplex Theoria'	147
3. Die traditionelle Analogielehre.....	150
4. Die Metapher als analog-anthropomorphe Rede von Gott.....	153
5. Das Evangelium als Maßstab metaphorischer Rede von Gott.....	161
6. Fazit: Leistung und Grenzen der theologischen Analogiemetapher	166
 <i>Kapitel 6: Die Inkarnationsmetapher als Grundübertragung des Christentums</i>	171
1. Die metaphorische Interpretation der Inkarnation	172
2. Die inkarnatorische Interpretation der Metapher	182
3. Fazit: Die metaphorische Ursprungsbildung des Dogmas.....	185

C. TRADITION UND INNOVATION

<i>Kapitel 7: Die absoluten Metaphern der Theologiegeschichte</i>	189
1. Theologische Paradigmen.....	193
2. Theologische Verlegenheit und religiöse Glaubenskrise.....	198
3. Fazit: Leistung und Grenzen einer metaphorischen Theologiegeschichte	204
<i>Kapitel 8: Theologische Traditionsmetaphorik</i>	207
1. Traditionsmetaphorik als Ursprungsüberlieferung.....	210
2. Traditionsmetaphorik als Erinnerungskultur	212
<i>Kapitel 9: Theologische Innovationsmetaphorik</i>	217
1. Innovationsmetaphorik als Creatio.....	217
2. Innovationsmetaphorik als Renovatio	220
Schlußwort.....	225
Literaturverzeichnis	229
Namensverzeichnis	239