

Inhalt

I.	Experiment: Lesen der Bibel ohne »Fachkenntnisse«	9
1.	<i>Lesen der lukanischen Ostergeschichten</i> <i>Lukas 24, 1–35</i>	11
1.1	Bestimmung und Verteilung der Rollen	13
1.2	Darstellung des Geschehens aus der Sicht der einzelnen Rollen	14
1.3	Vergleich mit den Ergebnissen der historisch-kritischen Exegese	18
1.4	Ergebnis	18
2.	<i>Reflexion des Experiments</i>	19
2.1	Entwicklung von Modellen von Auferstehungserfahrung	19
2.2	Verifikationsversuche an der eigenen Erfahrung	20
3.	<i>Offene Fragen</i>	21
3.1	Mittelbarkeit persönlich-religiöser Erfahrung	21
3.2	Lernen an fremder Glaubens-Erfahrung Exkurs: Glaube und Religion	21 22
3.3	Der Beitrag des Bibellesens zur Gewinnung von Glaubenserfahrung	24
II.	Probleme, Fragen und Zugänge zur historisch-kritischen Bibelexegese	27
1.	<i>Schwierigkeiten, Bibel heute zu verstehen</i>	29
1.1	Langeweile (Bekanntheit der Bibel)	29
1.2	Erfahrungsferne	31
1.3	Undurchschaubarkeit der Auslegung (Expertentum der Ausleger)	34
1.4	Existentielle Distanz (Monolog der Ausleger)	35

2.	<i>Sehnsucht nach der Bibel</i>	36
2.1	Wiederholung des Vertrauten	36
2.2	Reiz des Andersartigen	38
2.3	Objektivität der Auslegung	40
2.4	Geborgenheit in der Autorität	41
3.	<i>Der Anspruch der Bibel, biblischer Glaube und Interaktion</i>	42
3.1	Das biblische Wort als Träger des Wortes Gottes	44
3.2	Erzählungen als Hinführung zum Glauben	45
3.3	Bekenntnisse als Zusammenfassung des Glaubens	45
3.4	Evangelien und Briefe als Neuordnung der Wirklichkeit durch den Glauben	46
3.5	Biblischer Glaube, Interaktion und Bibeltext	49
4.	<i>Verstehende Auslegung des Bibeltextes (Hermeneutik)</i>	52
4.1	Das hermeneutische Verfahren	52
4.2	Grenzen des hermeneutischen Verfahrens	56
III.	Bibel, Alltag und Tradition (interaktionales Verfahren)	59
1.	<i>Lesen als Interaktion</i>	61
	Exkurs: Das religiöse Symbol und der symbolische Interaktionismus	64
2.	<i>Auffüllung von Texten mit Alltagswissen (Aneignung)</i>	68
3.	<i>Identifikation mit den Rollen, den Handlungen und den Welten des Textes (Distanzierung)</i>	71
3.1	Rolle	72
3.2	Ereignis (Sequenz)	75
3.3	Welt (fiktive Situationen)	78
	Exkurs: Zeit und Messiasgeheimnis	79
4.	<i>Herstellung der Bedeutung des Textes</i>	84

5.	<i>Herstellung der »Wirkung« des Textes</i>	89
	Exkurs: Das Verhältnis zwischen historischem Jesus und verkündetem Christus als Problem der Lesereinstellung	92
6.	<i>Diskussion mit gegenwärtigen Mitlesern über Struktur, Bedeutung und Wirkung des Textes</i>	104
6.1	Verständigung über Struktur und Bedeutung anhand von Erfahrungen, Einsichten und Wertungen	104
6.2	Verständigung über die Wirkung	106
7.	<i>Diskussion mit Mitlesern der Vergangenheit</i>	107
7.1	Urgemeinde	108
7.2	Kirche in der Tradition	110
7.3	Veränderung gewohnter religiöser Deutung	111
7.4	Schaubild: Phasen des interaktionalen Lesens	117
8.	<i>Methoden zum interaktionalen Verfahren</i>	118
8.1	Einsatz des Textes	120
8.2	Erarbeitung der Textstruktur	121
8.3	Erarbeitung der Textbedeutung	122
8.4	Erarbeitung der Textwirkung	122
8.5	Einbeziehung der Tradition	123
9.	<i>Analyse der Erzählungen Lk 24, 1–11. 13–35 als Vorbereitung der interaktionalen Interpretation</i>	124
9.1	Erzählgestalt	124
9.2	Einbeziehung der Urgemeinde	133
9.3	Einbeziehung heutiger Sprechsituation	140
	Literaturverzeichnis	143