

Inhaltsverzeichnis

Vorrede	V
Einführung	1
I. Lehrjahre (bis 1752)	3
II. Die ersten großen Fresken (1752—1760)	21
III. Die Jahre der Reife (1760—1770)	57
IV. Die Wandlung zum Klassizismus (1770—1780)	95
V. Die letzten Jahre (1780—1796)	125
VI. Nachfolge und Nachruhm	167
Anmerkungen	177
Werkverzeichnis	195
1. Verzeichnis der Werke in chronologischer Folge	197
2. Nicht datierbare und näher nicht bekannte Werke ...	232
3. Maulbertsch fälschlich zugeschriebene Werke	236
Dokumente und Regesten	241
Bibliographie	289
Zeittafel	308
Verzeichnisse	311
Abbildungen	335