



Sommaire

- 5 | Introduction
- 6 | Une œuvre en quête d'auteur
- 8 | La découverte d'une œuvre capitale
- 16 | Un thème fondateur
- 24 | Questions ouvertes
- 34 | De Garofalo à Berruguete
- 46 | Pedro Berruguete, de l'Espagne à l'Italie
- 50 | Cluedo à Urbino
- 60 | Étienne Médicis et la fresque des *Arts libéraux*
- 66 | Les phylactères en vers léonins
- 72 | Géométrie, Arithmétique, Astrologie et Minerve