

Inhalt

René Magritte	7	18	Hommage à Mack Sennet, 1934	98
Magrittes luzide Träume	14	19	Bemalte Gipsmaske, 1935	100
Das Problem der Werktitel bei Magritte	21	20	Die Ewigkeit, 1935	102
Magritte und die Sprachwissenschaftler	25	21	Schwarze Magie, 1935	104
»Gedanken, wie nicht gedacht«	30	22	Die Beschaffenheit des Menschen II, 1935	106
Die verborgene Affinität zwischen Magritte und Coleridge	38	23	Die schwarze Flagge 1937	108
		24	Das rote Modell II, 1937	110
Die Zeichnungen	42	25	Die durchbohrte Zeit, 1938 oder 1939	112
Die acht Skulpturen	49	26	Meditation, 1937	114
Die Wandbilder im Kasino von Knokke	53	27	Der leere Bilderrahmen, um 1934	116
Biografische Übersicht	57	28	Objektive Stimulation, 1939	118
		29	Die Stufenleiter des Feuers, 1939	120
Ausgewählte Bibliografie	63	30	Die poetische Welt II, 1939	122
Fotonachweis	64	31	Das Glück, 1939	124
		32	Das Glas-Haus, 1939	126
Farbtafeln		33	Das Gift, 1939	128
1 Das Pyrenäenschloß, 1959	Frontispiz	34	Die dritte Dimension, 1942	130
2 Der verlorene Jockey, 1926	66	35	Die natürlichen Begegnungen, 1945	132
3 Die Geburt des Idols, 1926	68	36	Perspektive: Der Balkon von Manet, 1949	134
4 Populäres Panorama, 1926	70	37	Perspektive: Madame Récamier von David, 1951	136
5 Ohne Titel, 1926	72	38	Erinnerung an eine Reise, 1950	138
6 Das Blut der Welt, 1926	74	39	Erinnerung an eine Reise III, 1951	140
7 Die Oase, 1925-1927	76	40	Persönliche Werte, 1952	142
8 Der Geist des Komischen, 1927	78	41	Der 16. September, 1957	144
9 Der Mann mit der Zeitung, 1927	80	42	Hegels Ferien, 1958	146
10 Die sechs Elemente, 1928	82	43	Das Grab der Ringer, 1960	148
11 Der falsche Spiegel, 1928	84	44	Die Domäne von Arnheim, 1962	150
12 Entdeckung, 1928	86	45	Vergebliche Mühe, 1962	152
13 Jäger am Rande der Nacht, 1928	88	46	Der Mann mit dem Bowler, 1964	154
14 Das Geschmeide des Sturms, 1928	90	47	Carte Blanche, 1965	156
15 Die Kultur der Ideen, 1928	92	48	Die Kunst zu leben, 1967	158
16 Die gigantischen Tage, 1928	94			
17 An der Schwelle der Freiheit, 1929	96	Anmerkungen		160