

VERZEICHNIS DER BEITRÄGE

Seite

| | |
|---|----|
| Paul Clemen und die Rheinlande. Von J. Horion | 11 |
|---|----|

AUS ANDEREN WISSENSCHAFTEN

| | |
|---|----|
| Der strafrechtliche Schutz von Kunstdenkmälern gemäß dem amtlichen Entwurf eines allgemeinen deutschen Strafgesetzbuches von 1925. Von E. Landsberg | 17 |
| Die Anregung. Von A. Dyrhoff | 21 |
| Gedanken zur Kunstforschung. Von L. Seligmann | 24 |
| Adalbert Stifter als Bewahrer alter Kunst. Von E. Bertram | 31 |
| Das Buch als Symbol in der Divina Commedia. Von E. R. Curtius | 44 |
| Das Sankt-Martins-Lied. Von Edda Tille | 55 |
| Einige religionsgeschichtlich wichtige skythische Denkmäler. Von C. Clemen | 64 |
| Vom malaiischen „adat“-Haus. Von M. L. Gothein | 72 |

KUNSTGESCHICHTE

A. ALLGEMEINES

| | |
|---|----|
| Die Forschung über bildende Kunst. Von J. Strzygowski | 84 |
| Typenwanderung und Typenschöpfung. Von A. Weese | 90 |

B. KLASSISCHES ALTERTUM

| | |
|--|-----|
| Zu Bildern in der Casa del poeta tragico. Von L. Curtius | 94 |
| Griechisches Geschmeide. Von G. Karo | 105 |
| Attischer Frühlingszauber. Von L. Deubner | 113 |
| Schale des Duris. Von Fr. Winter | 122 |

C. ALTCHRISTLICHES

| | |
|---|-----|
| Die Oranten in der altchristlichen Kunst. Von W. Neuß | 130 |
| The painted panel of the Sancta Sanctorum. By Charles Morey | 150 |
| Bild und Lied des christlichen Ostens. Von A. Baumstark | 168 |
| Altchristliche Wandmalereien aus Ägypten. Von F. W. Frhr. v. Bissing | 181 |
| Das Grab Christi in der Grabeskirche in Jerusalem. Von C. Gurlitt | 189 |
| Die Herkunft des Querschiffes in der römischen Basilika u. der Trikonchos. Von H. Glück | 200 |

D. MITTELALTER UND NEUZEIT

| | |
|--|-----|
| Ein wiedergefundener Keldh. Von M. Rosenberg | 208 |
| Antike und Mittelalter. Von E. Lühgen | 218 |

| | Seite |
|---|-------|
| Ein unbekannter Kristallschnitt des 9. Jahrhunderts. Von J. Sauer | 241 |
| Die Tradition der Adagruppe und die Anfänge des ottonischen Stiles in der Buchmalerei. Von W. Köhler | 255 |
| A St. Gall Manuscript at Einsiedeln. By Ernest DeWald | 273 |
| Ein sächsischer Buchdeckel aus ottonischer Zeit. Von A. Goldschmidt | 277 |
| Our Lady of the hundred Gates. By A. Kingsley-Porter | 281 |
| Die Dreikondenanlagen von St. Aposteln u. Groß-St.-Martin in Köln. Von J. Busley | 285 |
| Die ältesten deutschen Kreuzrippengewölbe. Von R. Kautzsch | 304 |
| Ein Dokument zur Entstehungsgeschichte der großen Schreine des 12. und 13. Jahrhts. Von J. Braun S. J. | 309 |
| Italienische Kruzifixe des Mittelalters. Von H. v. d. Gabelentz | 318 |
| Das Auftreten des Églomisé bei Nicolò Pisano. Von G. Swarzenski | 326 |
| Byzantinismus und Gotik. Von W. Worringer | 329 |
| Giottos Stil. Von W. Suida | 335 |
| Ein Sienerer Totenbild. Von P. Schubring | 339 |
| Das Südportal der Kathedrale zu Freiburg in der Schweiz. Von H. Reiners | 345 |
| Die Bonner Pietà. Von R. Hamann | 365 |
| An early Aragonese Panel at Frankfurt a. Main. Von W. W. S. Cook | 375 |
| Eine fränkische Adam- und Evagruppe des 15. Jahrhunderts. Von E. E. Huysen | 381 |
| Wiederherstellung mittelalterlicher Kalkmalereien in der Kirche zu Ed in Schweden. Von S. Curman | 386 |
| Ein Stadtbild im Baptisterium von Castiglione d' Olona. Von G. Graf Vitzthum | 401 |
| Altniederländische Gemälde auf Schloß Huguenpoet. Von W. Cohen | 412 |
| Kompositionen Michelangelos in seltenen Stichen. Von E. Steinmann | 420 |
| Michelangelos Jüngstes Gericht und die Nachwelt. Von H. Tietze | 429 |
| Der trunkene Herkules von Rubens. Von E. Hensler | 435 |
| Unveröffentlichte Arbeiten des G. de Grupello. Von R. Klapheck | 445 |
| Zwei Briefe an John Francis Rigaud v. 1786 u. 1791. Von O. Clemen | 455 |
| Goethe und die Gotik. Von K. Koetschau | 460 |
| Gustav Heinrich Naecke (1785—1835). Von Prinz Johann Georg Herzog zu Sachsen | 466 |
| Overbeds Meisterwerk „Eins ist not“. Von L. Justi | 471 |
| Die Reiseskizzen Schinkels vom Rhein. Von P. O. Rave | 477 |
| Hartmann und Runge. Von K. K. Eberlein | 485 |
| Unveröffentlichte Briefe Alfred Rethels an seine Braut Maria Grahl. Mitgeteilt von J. Ponten | 492 |
| Flora Schöneckiensis (Steinhausen). Von A. Paquet | 498 |
| Ignaz Marcel Gaugengigl. Von K. Francke | 503 |
| Die Wiedergeburt der alten Reichs- und Messestadt Frankfurt a. Main. Von F. Lübbecke | 508 |