

Pandemic Media -  
Care Kinship

Rechte Gefühls-  
ökologien -  
Audiovisuelle  
Interventionen

Technoprekäre  
Gefüge -  
Digital  
Comradship

Fotografie - Memes

42.  
Oliver Klaassen.  
Queernde Relationalität  
inmitten der COVID-19-  
Pandemie

170.  
Ulrike  
Bergermann.  
Klasse Haltung

Bewegtbild

28.  
Natascha Frankenberg.  
Affektiv zurück zum  
Beginn der Pandemie

134.  
Véronique Sina..  
Neue Bilder des  
Jüdischen?

62.  
Stefan Schweigler.  
Im Gefüge von Gender,  
Queerness und  
Dis/Ability

Posts, Apps,  
Plattformen

76.  
Julia Glitz.  
Der Ring of Keys-Moment

152.  
Andrea Seier/  
Stephan Trinkaus.  
De:Mapping  
Meritocracy

Smarte  
Dinge

Digitale  
Faschismus -  
Antifeminismus

90. Maren Haffke/Jasmin Degeling.  
Sorgepraktiken der Online-Rechten  
106. Simon Strick. Jogging with  
Fascists (to Hadrian's Wall)  
118. Isabell Otto.  
Das Affektgefüge Incel-TikTok

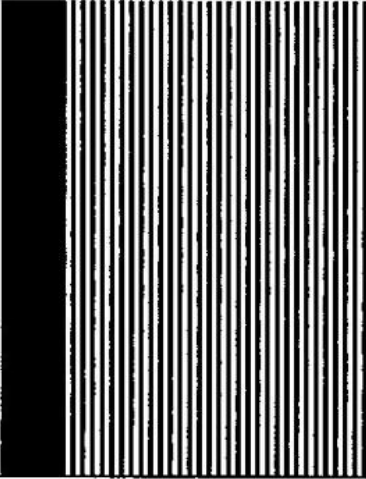
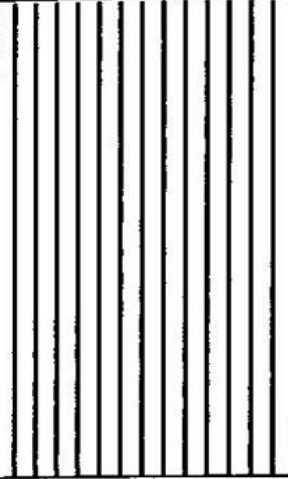
Künstlerische  
Interventionen

Technoide  
Gefährt:innen -  
Smarte  
Kompliz:innen

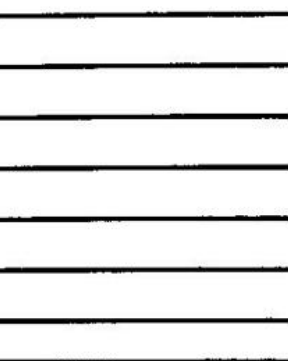
Emanzipative  
Mobilität -  
Utopische  
(Rückzugs)  
Bewegungen

Feministische  
Re:Kon:  
Figurierung-  
en - Queer  
Computing

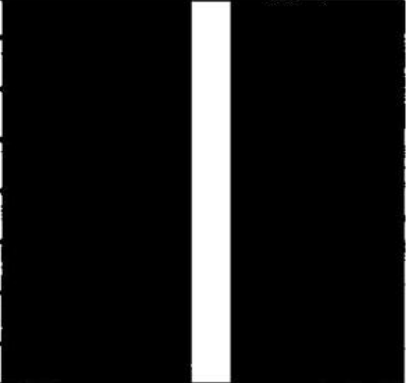
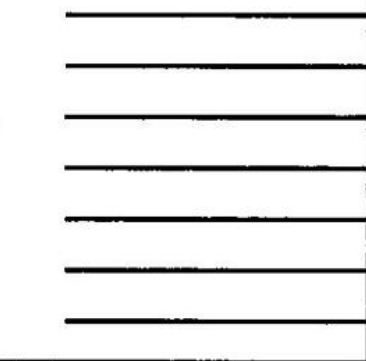
Trans:formative  
Gefühls-  
technologien -  
Antirassistische  
Dis:Affektion



380. Lex Keck.  
Ghent Mystic Lamb  
412. Sarah Horn.  
de:mapping Körper  
und Begehren mit  
Lil Nas X  
426. Katrin  
Köppert.  
»Oprah Meme«.  
Disartikulationen  
von Affekt



294.  
Linda Waack.  
Neo-Romantik  
und Richtungs-  
utopie

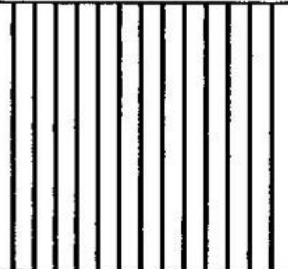


234.  
Leonie Zilch.  
Arbeitsplatz-  
taugliche  
Lustvermitt-  
lung

250.  
Julia Bee.  
Feministischer  
Fahrradaktivi-  
smus, Fahrrad-  
medien und das  
Recht auf Stadt

312.  
Jennifer Eickelmann.  
Dis/Connect! Zur Regulierung und  
Politisierung digitaler Plattformen  
332.  
Elisa Linseisen. Somebody's QueerOS

182. Marietta Kesting. Der Schlafroboter Somnox  
196. Mary Shnayien. »Alexa, what's the definition of man flu?«  
216. Tanja Prokić. Youth without Youth mit *Dr. Pen*



270.  
Magdalena Götz.  
»touched by  
(digital)  
objects«

350.  
MELT. Ice,  
Water, Vapor  
Computing  
366.  
Sara Morais  
dos Santos  
Bruss.  
Queere KI

394.  
Francis Wagner.  
Shame, Pain,  
Scream!