

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
<b>I. LE CADRE HISTORIQUE :</b>	
LA LUTTE POUR NICÉE .....	9
1. L'arianisme en Orient (c. 330-350) .....	10
A) <i>Les événements en Orient (328-335)</i> .....	10
B) <i>Échos en Occident (337-340)</i> .....	12
C) <i>Implication de l'Occident (340-350)</i> .....	13
2. L'arianisme en Occident (353-c. 360) .....	15
A) <i>Conciles d'Arles (353), de Milan (355),           et formules de foi de 357 et 358</i> .....	15
B) <i>Les exilés et leur action</i> .....	17
C) <i>Les conciles de Rimini et de Séleucie (359)           et leurs suites</i> .....	18
3. Lucifer et les Lucifériens (c. 360-385) .....	20
A) <i>Lucifer à Antioche (362/363)</i> .....	20
B) <i>Le retour de Lucifer et le schisme luciférien           (c. 362-384/385)</i> .....	22
4. L'intervention de Jérôme : l'unité de la foi et de la discipline .....	25
A) <i>Le départ de Jérôme en Orient           et le séjour à Antioche</i> .....	25
B) <i>Datation de l'Altercatio Luciferiani           et Orthodoxi</i> .....	28
C) <i>Sens de l'intervention de Jérôme</i> .....	34

<b>II. L'ALTERCATIO LVCIFERIANI ET ORTHODOXI . . . . .</b>	<b>36</b>
1. Mise en scène et déroulement :	
les problèmes littéraires . . . . .	36
A) <i>Dialogue ou altercatio ?</i> . . . . .	36
B) <i>Art de la polémique</i> . . . . .	38
C) <i>Clausules et cursus</i> . . . . .	39
2. L'argumentation dialectique et ses sources . . .	42
A) <i>Baptême et pénitence des hérétiques</i> . . . . .	42
B) <i>Liturgie du baptême</i> . . . . .	45
C) <i>Ecclésiologie</i> . . . . .	50
3. L'exposé historique et ses sources . . . . .	54
A) <i>Les appels à l'histoire de l'Église</i> . . . . .	55
B) <i>Le catalogue des hérésies</i> . . . . .	60
<b>III. HISTOIRE DU TEXTE ET INFLUENCE DE LA PENSÉE</b>	<b>66</b>
1. Histoire du texte . . . . .	66
A) <i>La tradition manuscrite</i> . . . . .	66
B) <i>La tradition imprimée</i> . . . . .	67
C) <i>Les traductions</i> . . . . .	68
2. Influence de la pensée . . . . .	68
A) <i>Au Moyen Age</i> . . . . .	68
B) <i>Au XVI<sup>e</sup> s.</i> . . . . .	69
3. De l' <i>editio maior</i> à l' <i>editio minor</i> ... . . . . .	69
<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>71</b>
<b>TABLE DES SIGLES . . . . .</b>	<b>78</b>
<b>TEXTE ET TRADUCTION . . . . .</b>	<b>81</b>
<b>INDEX . . . . .</b>	<b>203</b>
<b>Index scripturaire . . . . .</b>	<b>205</b>

TABLE DES MATIÈRES	225
Index des auteurs anciens . . . . .	211
Index des noms propres . . . . .	217
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	223