

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
NOTE SUR L'ÉDITION DES ŒUVRES COMPLÈTES	9
Tableau de la série bernardine dans la collection des Sources Chrétiennes	11
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	12
Œuvres de S. Bernard	12
Ouvrages, revues, instruments les plus utilisés	16
Apparat biblique	19
INTRODUCTION	21
1. Date des sermons 51 à 68	21
2. Les sermons 65 et 66	21
3. Le sermon 67	23
4. Les cinq sens spirituels	29
5. Corrections du texte latin des SBO	34
TEXTE ET TRADUCTION	37
Sermon 51	38
I. Les fleurs et les pommes qui fortifient l'Église et l'âme fidèle. – II. L'épouse demande à être soutenue par la foi et les œuvres des jeunes filles, tant que l'Époux est absent. – III. La main gauche et la main droite de l'Époux. Cohé- rence de ce langage. – IV. A quels moments notre esprit a la main gauche de l'Époux sous la tête, et à quels moments sur la tête. L'espérance intermédiaire.	
Sermon 52	60
I. Cohérence du sens littéral dans ces paroles : «Je vous en conjure, etc.» Manifestation de la complaisance divine envers l'âme. – II. Quel est le sommeil de l'épouse, dont l'Époux	

- défend de la réveiller. – III. Quelle sorte d'extase est appelée plus spécialement contemplation. – IV. Quels sont les gazelles et les cerfs des champs. Avertissement aux jeunes filles afin qu'elles ne dérangent pas la bien-aimée pour une raison futile.
- Sermon 53 78
- I. Comment ces paroles : «La voix du bien-aimé» se relie à ce qui précède. L'ouïe devance la vue. – II. Les montagnes sur lesquelles l'Époux bondit et les collines par-dessus lesquelles il saute. – III. Les montagnes et les brebis sont la même chose, c'est-à-dire les citoyens du ciel. – IV. Quels sont les bonds de l'Époux bondissant et sautant par-dessus les montagnes.
- Sermon 54 98
- I. Les montagnes : nouvelle exégèse. L'Époux a bondi sur elles, lorsqu'il a daigné se servir de leur ministère. – II. Les collines, par-dessus lesquelles l'Époux saute, sont les esprits de l'air, désignés par Gelboé. Les montagnes sur lesquelles il bondit sont les hommes et les anges. – III. Pour son châtiment le diable a reçu en partage une place dans l'air, entre les montagnes supérieures et inférieures. – IV. Exhortation à se garder de l'orgueil d'après l'exemple de l'ange figuré par Gelboé. – V. La triple crainte que nous devons toujours avoir pour nous garder de l'orgueil.
- Sermon 55 126
- I. Pour quelle raison l'Époux est comparé à la gazelle et au faon des cerfs. – II. Comment nous devons nous juger nous-mêmes, afin de ne pas être jugés.
- Sermon 56 136
- I. Quel est le mur, quelles sont les fenêtres et les fentes par où l'Époux guette. – II. Comment l'Époux se tient derrière le mur pour chacun de nous. Présence et absence de l'Époux. – III. Comment certains bâtissent beaucoup de murs entre eux et l'Époux. Quelles sont les lucarnes et les fenêtres selon le sens moral.
- Sermon 57 152
- I. Les degrés de la complaisance de Dieu et son regard. Comment son regard inspire aux uns la crainte, aux autres l'assurance. – II. Il convient que chacun guette la venue de l'Époux. Les témoignages de Dieu. – III. Les degrés qui permettent à l'âme d'évaluer l'approche ou la venue de l'Époux. – IV. Va-et-vient de la contemplation chaste. Distinction entre les noms « amie, colombe, belle » rapportés à Marthe, Marie et Lazare.

- Sermon 58 176
 I. Cohérence du sens littéral, selon lequel l'épouse reçoit l'ordre de se hâter. Le but de cet ordre. – II. Le temps qui convient à la taille. Quels sont l'hiver et la pluie qui l'empêchent. – III. Quels sont les nuages et les pluies, bons ou mauvais. Quelles sont les fleurs qui sont ensuite apparues. – IV. La taille de la vigne au sens moral, c'est-à-dire de l'âme. Quand cette taille est nécessaire, c'est-à-dire toujours.
- Sermon 59 202
 I. Pour quelle raison l'Époux dit : « Sur notre terre. » – II. La voix ou le gémissement de la tourterelle. Quand elle s'est fait entendre de préférence. – III. Pourquoi il n'est fait mention que d'une seule tourterelle. La chasteté de la tourterelle. – IV. La foi s'appuie sur l'écoute de la voix et sur la vue de la fleur, c'est-à-dire sur les signes.
- Sermon 60 222
 I. Quel est le figuier et quels sont ses fruits verts. Quand le figuier les a produits. – II. Quelles sont les vignes, quelle est la fleur, quel est son parfum. Quand et comment les vignes ont donné la fleur et le parfum. – III. Quels sont les figuiers, les figues vertes et les vignes selon le sens moral.
- Sermon 61 242
 I. Comment ces paroles : « Ma colombe dans les trous du rocher » se relie à ce qui précède selon le sens littéral. Quels sont les trous du rocher. – II. La maison du sage est fondée sur le rocher. Combien cette demeure est sûre. – III. Les blessures du Christ, c'est-à-dire les trous du rocher, sont le dos de Dieu. C'est dans ces trous qu'habite la colombe.
- Sermon 62 260
 I. Quelle est la muraille, et quelles sont ses cavités, où la colombe demeure. – II. Comment l'âme se creuse ces cavités dans la muraille des anges. Comment elle creuse le rocher, c'est-à-dire le Christ, à l'exemple de Paul et de David. – III. Les deux sortes de contemplation des réalités célestes. Quelles personnes cherchant à scruter la majesté divine sont accablées par la gloire, et quelles personnes ne le sont pas. – IV. L'Église habite dans le rocher par les âmes parfaites, dans la muraille par les âmes moins parfaites, dans la terre creusée par les âmes malades. A qui sont adressées ces paroles : « Montre-moi ton visage, que ta voix résonne à mes oreilles. »

- Sermon 63 282
 I. Quelle est la vigne que les renards ravagent. – II. Seul le sage a une vigne, un cep, des sarments, du vin. Quels sont les renards qui ravagent cette vigne, et comment on les attrape. – III. Quels sont les fruits de la vigne. Les fleurs, ce sont les novices. Ce qu'il faut craindre pour ces fleurs.
- Sermon 64 298
 I. Les diverses espèces de renards, c'est-à-dire des tentations subtiles. Bernard en cite quatre. – II. Pourquoi il est commandé d'attraper les renards plutôt que de les tuer ou de les chasser. Pourquoi ils sont appelés petits. – III. Les renards, ce sont les hérétiques. Ce que c'est que de les attraper, et pour qui l'Époux nous commande de les attraper.
- Sermon 65 316
 I. Des hérétiques nouveaux, surtout ceux de Toulouse¹, sont désignés par le nom de renards, parce qu'ils cachent leur secte par le parjure. – II. Comment ces renards sont surpris en cohabitation avec des femmes. – III. Comment on attrape ces renards, s'ils n'écartent pas le scandale lorsque cela est en leur pouvoir.
- Sermon 66 336
 I. Toujours à propos de ces nouveaux hérétiques : ce sont eux notamment dont l'Apôtre dit qu'ils profèrent le mensonge avec hypocrisie. – II. Comment ils condamnent le mariage ; quelques-uns le permettent seulement à ceux qui sont vierges. Ce qu'on peut leur rétorquer. – III. Les aliments qu'ils estiment impurs. Ils disent pouvoir consacrer le corps du Christ et se donnent le nom d'apostoliques. – IV. Ils disent qu'il ne faut pas baptiser les petits enfants, ni prier pour les morts, ni demander le secours des saints. Réfutation de leurs thèses. – V. Ils méprisent les ordres et les décrets de l'Église et, une fois démasqués, acceptent la mort pour leur secte avec une obstination acharnée. Réfutation de leurs attitudes.
- Sermon 67 368
 I. A qui parle l'épouse en disant : « Mon bien-aimé à moi, etc. » La parole de l'Époux est comparable à un festin. – II. Ce passage se comprend mieux si l'épouse se parle à elle-même. Quelle est la raison d'un propos si incomplet. – III. La parole de l'épouse est comme une éructation. Le goût et l'odorat. Ce que le juste goûte, le pécheur en respire le parfum. – IV. Autre signification de l'attente : c'est le juste qui attend ; le pécheur, lui, n'attend rien. L'éructation de David,

de Jean et de Paul. – V. Ce qui est sous-entendu par ces paroles. L'ordre des paroles de l'épouse et de celles du Prophète. – VI. La grâce qui prévient et la grâce qui suit.

Sermon 68 394

I. Quel grand soin l'Époux prend de l'épouse, et inversement, l'Époux ne prend soin que de l'épouse. – II. La fin de toutes choses dépend de l'état et de l'achèvement de l'Église. – III. Les mérites et la présomption de l'Église. D'où lui viennent ces mérites.

APPENDICE : Lettre d'Évervin de Steinfeld 411

INDEX SCRIPTURAIRE 427

TABLE DES MATIÈRES 447