

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
Clément d'Alexandrie . . . . .	7
Le <i>Stromate</i> VI : date, genre littéraire, résumé et plan . . . . .	11
Thèmes principaux . . . . .	28
La tradition manuscrite . . . . .	37
Les éditions . . . . .	39
Les traductions . . . . .	40
Note sur l'apparat critique . . . . .	43
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	46
SIGLES UTILISÉS DANS L'APPARAT CRITIQUE . . . . .	54
TEXTE ET TRADUCTION . . . . .	55
<b>Présentation d'ensemble</b> . . . . .	57
<b>Première partie : Le larcin des Grecs</b> . . . . .	65
A. Les emprunts des Grecs entre eux . . . . .	65
B. Les emprunts des Grecs aux récits de la Bible . . . . .	115
C. Les emprunts des Grecs aux Égyptiens et aux habitants de l'Inde . . . . .	131
<b>Deuxième partie : Universalité du salut et     philosophie véritable</b> . . . . .	141
I. L'universalité du salut . . . . .	141
II. La philosophie véritable . . . . .	167

<b>Troisième partie : le portrait du gnostique</b> . . . . .	183
I. Le gnostique, homme purifié et juste . . . . .	183
II. Le gnostique, homme d'étude . . . . .	193
III. Le gnostique, libéré des passions . . . . .	203
IV. Le gnostique et les sciences . . . . .	217
V. Le gnostique et la vertu . . . . .	251
VI. Le gnostique, homme parfait . . . . .	271
VII. Le gnostique et l'Écriture . . . . .	291
VIII. Le gnostique et la philosophie . . . . .	359
<b>Conclusions</b> . . . . .	387
TABLE DES CHAPITRES . . . . .	401
INDEX SCRIPTURAIRE . . . . .	405
Ancien Testament . . . . .	405
Nouveau Testament . . . . .	407
Agrapha . . . . .	410
Apocryphes . . . . .	410
INDEX DES AUTEURS ANCIENS . . . . .	411
Auteurs juifs . . . . .	411
Auteurs païens . . . . .	411
Auteurs chrétiens . . . . .	416
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	417