

TABLE DES MATIÈRES

	pages
Avant-propos.	7
 INTRODUCTION	
I. — Un écrivain arraché à l'oubli.	9
II. — « Philosophe et chrétien ».	17
III. — La <i>Supplique au sujet des chrétiens</i>	23
IV. — Le <i>Traité sur la résurrection des morts</i>	30
V. — La tradition manuscrite	35
1. Les manuscrits anciens	37
2. Recherche du prototype des manuscrits « anciens ».	40
3. Les manuscrits mineurs et récents.	43
4. La citation de Méthode.	46
VI. — Les éditions imprimées	49
1. Les premières éditions imprimées.	49
2. Les éditions postérieures.	51
3. Travaux et éditions modernes.	53
4. Traductions	54
VII. — Principes d'édition.	55
1. Établissement du texte.	55
2. La traduction.	57
3. Les notes.	57
4. L'Apparat critique.	58
Sigles et abréviations.	61

SUPPLIQUE AU SUJET DES CHRÉTIENS

Structure de la <i>Supplique</i>	65
Texte et traduction.	70

SUR LA RÉSURRECTION DES MORTS

Structure du <i>Traité sur la résurrection</i> . . .	211
Texte et traduction.	214

APPENDICES

I. — Le culte des héros dans la <i>Supplique</i> . .	319
II. — Orphée chez les Apologistes.	325
III. — Évhémère l'athée	328
IV. — Athénagore face à Origène	330
V. — La théorie digestive de Galien.	334
VI. — Bipartition et tripartition du composé humain.	338
VII. — Les citations scripturaires et leurs sources.	341

INDEX

Index des citations.	345
Index des noms propres	349