

## TABLE DES MATIÈRES

	<b>pages</b>
AVANT-PROPOS . . . . .	7
<b>INTRODUCTION</b>	
I. Le parti pris d'Origène . . . . .	9
II. En Égypte. . . . .	14
III. La marche libératrice. . . . .	20
IV. Le Tabernacle . . . . .	30
V. Indications bibliographiques . . . . .	40
<b>TEXTE ET TRADUCTION</b>	
HOMÉLIE I.	
Les Fils d'Israël en Égypte. . . . .	42
HOMÉLIE II.	
Les sages-femmes et la naissance de Moïse . . . . .	68
HOMÉLIE III.	
Sur le passage : « J'ai la voix faible et la langue embarrassée ». . . . .	88
HOMÉLIE IV.	
Les dix plaies dont fut frappée l'Égypte . . . . .	116
HOMÉLIE V.	
Départ des Fils d'Israël . . . . .	148

HOMÉLIE VI.	
Cantique que chantèrent Moïse avec le peuple et Marie avec les femmes . . . . .	170
HOMÉLIE VII.	
Amertume des eaux de Marra . . . . .	204
HOMÉLIE VIII.	
Début du Décalogue. . . . .	240
HOMÉLIE IX.	
Le Tabernacle . . . . .	278
HOMÉLIE X.	
Au sujet de la femme enceinte que deux hommes en querelle feraient avorter. . . . .	306
HOMÉLIE XI.	
Soif du peuple à Raphidim, guerre des Amalécites, visite de Jéthro. . . . .	326
HOMÉLIE XII.	
Le visage de Moïse rayonnant de gloire, et le voile qu'il mettait sur sa face . . . . .	352
HOMÉLIE XIII.	
Les offrandes pour le Tabernacle . . . . .	372

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

1. Le texte latin . . . . .	403
2. Importance du livre de l'Exode. . . . .	405
3. «Le mystère de l'Égypte» . . . . .	407
4. Tâches humaines . . . . .	408
5. Les dix plaies . . . . .	411
6. L'endurcissement de Pharaon . . . . .	412
7. Une constellation de symboles. . . . .	413
8. Le Décalogue. . . . .	415
9. Les sens spirituels de l'homme, le sens spirituel de l'Écriture. . . . .	417
10. Étymologies . . . . .	418
11. Géographie symbolique . . . . .	419

12. Les Tables de la Loi . . . . .	423
13. Jésus-Christ crucifié, le Christ Sagesse de Dieu	424
14. Le Tabernacle. . . . .	425

## **TABLES**

I. Index scripturaire. . . . .	427
II. Index des noms propres (et assimilés). . . . .	441
III. Index analytique . . . . .	453