

# INDICE GENERALE

Presentazione di <i>Oublesse Conti</i>	p. 7
Convergenze e difficoltà fra Milano e Firenze di <i>Massimo Carrà</i>	9
Arnaldo Ginna di <i>Mario Verdone</i>	17
Indagine negli archivi del Futurismo fiorentino di <i>Gloria Manghetti</i>	21
Rapporti tra Futurismo marinettiano e Futurismo fiorentino di <i>Fabrizio Bagatti</i>	33
Esperienze del Futurismo fiorentino nel settore delle arti visive di <i>Silvia Porto</i>	39
Ringraziamenti	49
Prefazione	51
Tavola delle abbreviazioni	53
Tavola delle abbreviazioni per le mostre dal 1910 al 1922 a cui parteciparono gli artisti	53
<b>I SALA</b>	
« <i>Giubbe Rosse è quella cosa...</i> »	55
<b>II SALA</b>	
Esposizione di « <i>Lacerba</i> » (1913-1914)	56
<b>CORRIDOIO</b>	
Esposizione di scultura futurista di Boccioni (1914)	73
<b>III SALA</b>	
« <i>Lacerba</i> » e i suoi collaboratori	78
<b>IV SALA</b>	
« <i>L'Italia Futurista</i> »	121
<b>V SALA</b>	
Futuristi a Firenze	140